

Le Petit Bûcheron, Soleil

> Revue de presse sur Internet :

- **Site : Univers BD**

Cette chronique relate une série d'événements mystérieux qui a bouleversé un petit royaume du sud de la France, au XIIème siècle. Une communauté villageoise vit d'heureux jours sous l'autorité d'un petit Roi débonnaire. Mais malgré les apparences, la famille royale est divisée. Le Prince, frère du Roi, souhaite sa mort pour pouvoir lui succéder. Quant au Roi, il semble rencontrer quelques difficultés à marier sa fille...d'une laideur repoussante. Loin de là, dans la forêt d'en haut, un petit bûcheron vit paisiblement jusqu'au jour où il est accusé à tort d'un attentat à l'encontre du Prince. Mais un géant, venu à l'improviste planter un immense arbre au milieu d'un champ, pourrait bien bouleverser le cours des événements.

- **Site : BD Sélection** [17/12/2003]

Un arbre à abattre

Seulement parce qu'il se trouvait au mauvais endroit au mauvais moment, un petit bûcheron est banni par le méchant Prince du Royaume qui – histoire éternelle – convoite la place du Roi. Injustement puni, il décide d'aller trouver le Roi pour sauver sa place dans le pays et déjouer l'odieux complot qui se trame contre son monarque. Les événements seraient peut-être plus simples pour le jeune garçon si un géant ne venait juste céans saccager la région et planter un arbre immense au beau milieu de la ville. Scier cet arbre, voilà le défi qu'il devra relever pour gagner la confiance du Roi et la main de la Princesse, qui, ironie de l'histoire, se trouve être d'une terrible laideur...

Encore une fois, Tarek frappe fort et juste : en nous offrant cette histoire, il nous ramène vers les contes de notre enfance, vers cette atmosphère que l'on aimait tant, où les Rois sont gentils et naïfs, les Princes méchants, et où les jeunes garçons arrivent par la ruse à sauver tout le monde. Un brin rajeunis et modernisés toutefois car, tout comme dans *Les Aventures d'Irial*, il se permet de jouer avec les clichés, en faisant apparaître cette Princesse moche comme un poux que le Roi n'arrive décidément pas à marier...

Le dessin de Guilloteau sert parfaitement le récit et nous emmène avec bonheur vers ces temps médiévaux qui font, aujourd'hui encore, rêver petits garçons et petites filles. La fin est peut-être un peu rapide car on ne comprend pas vraiment les intentions du Prince. Gageons que la suite – que nous attendons avec impatience – nous éclairera sur ce point.

Une bonne idée de lecture pour les petits que les grands ne seront pas les derniers à savourer.

Une chronique signée Karine

- **Site : BD Cool**

Cette chronique relate une série d'événements mystérieux qui a bouleversé un petit royaume du sud de la France, au XIIème siècle. Une communauté villageoise vit d'heureux jours sous l'autorité d'un petit Roi débonnaire. Mais malgré les apparences, la famille royale est divisée. Le Prince, frère du Roi, souhaite sa mort pour pouvoir lui succéder ; quant au Roi, il semble rencontrer quelques difficultés à marier sa fille... d'une laideur repoussante. Loin de là, dans la forêt d'en haut, un petit bûcheron vit paisiblement jusqu'au jour où il est accusé à tort d'un attentat à l'encontre du Prince. Mais un géant venu à l'improviste planter un immense arbre au milieu d'un champ pourrait bien bouleverser le cours des événements...

Depuis quelques temps, Tarek multiplie les ouvrages destinés à la jeunesse. Avec " Le Petit Bûcheron ", le scénariste nous offre un album qui va nous conduire dans un conte magnifique, dans la plus pure tradition du genre. On y retrouve les ingrédients alléchants d'un conte à la Grimm ou à la Perrault - un géant, un roi, un héros malgré lui, ... - bref une galerie édifiante de personnages. Il y a évidemment de l'aventure et beaucoup de passions dans ce récit qui ravira autant les jeunes que les grands. Le dessin de Guilloteau, même s'il est plus proche de l'illustration, n'en reste pas moins agréable. Le découpage est rythmé et les décors sont oniriques. Que du bon donc pour ce premier album qui vient illuminer la collection " Soleil Kids " !

Bref, un album à découvrir !

Cédric Valentin

- **Site : SFL pour l'aide à l'acquisition**

Un jeune bûcheron paisible que l'on accuse d'attentat, des querelles royales entre le roi et son frère le prince, une princesse laide à marier et un géant glouton planteur d'arbre. Ca semble un peu tiré par les cheveux, mais cette BD bien enracinée dans l'imaginaire, aux graphismes rigolos et aux couleurs somptueuses, fera le régal des enfants.

Le petit bûcheron. L'arbre du géant

Auteurs : [Tarek](#) / [Guilloteau, Boris](#)

Fonctions : Scénariste / Graphiste

Editeurs : Soleil productions

Collection : [Soleil Kids](#)

Issn : 1761-3957

Date de parution : 09 / 2003



Résumé :

Dans la France du XIIème siècle, le roi a du mal à marier sa fille et son propre frère, Le Prince, cherche à prendre son trône. Dans cet univers de complot royal, c'est un petit bûcheron et un géant brutal qui vont changer l'ordre des choses.

AVIS : Si l'histoire use de personnages archétypiques du conte médiéval et souffre quelquefois d'un manque de clarté probablement gênant pour de jeunes lecteurs, c'est sa réalisation graphique qu'il faut retenir. Le dessin caricatural de Guilloteau est servi par le jeu de couleurs inhabituel et fascinant de Georgel. Dommage que le nom du coloriste n'apparaisse pas en couverture car c'est des trois auteurs celui qui impose réellement sa marque à cet album. C'est lui qui par ses tons chauds, son sens de la profondeur de champ ou le modelé des visages rend le lecteur captif et le pousse à rester dans l'histoire.

Divers : Coup de coeur

Natures : Bande dessinée

Genres : Merveilleux, Heroic fantasy

Publics : Elève / Dès 10 ans

Support : Livre

Isbn : 2-84565-583-5

Collation : 48 p. : ill. en coul. ; 32 x 23 cm

Boris Guilloteau, réalisateur du *Cambrioleur*, générique du Festival en 2001 :
“Le nom des Gobelins nous ouvre beaucoup de portes. J’ai pu développer des personnages pour une série appelée Les Enfants du feu, réaliser le storyboard et l’animation pour des séquences de Fille perdue, cheveux gras, long métrage en prises de vues réelles. Comme j’ai suivi une formation BD à Angoulême avant mes études aux Gobelins, j’ai pas mal de projets en BD : Le Petit Bûcheron et l’arbre du géant pour les enfants, et un nouveau projet personnel chez Delcourt.”

Le petit bûcheron

Par Tarek et Guilloteau

Résumé : Cette chronique relate une série d'événements mystérieux qui a bouleversé un petit royaume du sud de la France, au XIIème siècle. Une communauté villageoise vit d'heureux jours sous l'autorité d'un petit Roi débonnaire. Mais malgré les apparences, la famille royale est divisée. Le Prince, frère du Roi, souhaite sa mort pour pouvoir lui succéder. Quant au Roi, il semble rencontrer quelques difficultés à marier sa fille...d'une laideur repoussante. Loin de là, dans la forêt d'en haut, un petit bûcheron vit paisiblement jusqu'au jour où il est accusé à tort d'un attentat à l'encontre du Prince. Mais un géant, venu à l'improviste planter un immense arbre au milieu d'un champ, pourrait bien bouleverser le cours des événements.

Avis : La douce mélodie des « il était une fois » s'incarne parfaitement dans ce one shot de qualité.

Le folklore (surtout russe en fait même si méconnu) regorge d'histoires mettant en scène ce type de héros qui en jour se retrouve banni voir apatride. La force de Tarek ne réside donc pas dans une originalité à toute épreuve ou dans le flou artistique, bien au contraire. Il aime raconter des histoires comme il à aimer en écouter, avec le plus de franchise possible ! La découverte d'un monde, d'un imaginaire ne se fait pas par le biais de trame nouvelle mais par une traversée nouvelle de celles-ci. Tarek donne à relire ces rites anciens, mais modernisation ne veut pas dire éraflure ou non respect loin s'en faut. Tarek fait donc dans l'enracinement (c'est le cas de le dire☺) dans notre subconscient, il nous montre qu'étant bourré de comptines ce dernier nous promet encore de beaux feux d'artifices !

Les péripéties de ce jeune bûcheron qu'un talent hors du commun sortira des pires mésaventures, se lisent avec grand plaisir. Ce qui est marquant c'est que pour sa peine il sera reconnu par d'autres que ses paires. L'attachement à ce personnage s'effectue par le biais de sa condition. Il fait partie d'une communauté mal appréciée qui plus est il est chétif et timide ce qui le place idéalement comme victime désigné.

Dans de nombreux autres récits cette innocence est le moteur à un développement picaresque, Tarek préfère laisser le héros loin des complots ourdis contre le royaume. Si le lecteur lui est au courant de ces manœuvres, la tentation n'est jamais au rendez-vous ! La complexité est donc rendu par les actions et non par les intentions. Souvent une noblesse de cœur vient faire office de rédemption, pardon ou prise de conscience, Tarek préfère les faits directs. Le bûcheron est le successeur direct d'Arthur tirant l'épée du rocher.

Encore une fois le récit est admirablement servi par des dialogues ciselés...un régal pour des enfants qui enfin ne sont relégués au rang de bête. Il en va de même pour les jolies paraboles sociales qui les attendent à la relecture !

Si la pertinence des propos et au rendez-vous, encore fallait-il des bases graphiques solides pour rendre cet univers connus et novateur. Guilloteau s'acquitte parfaitement de sa tâche. Il oppose aux dialogues modernes un trait primaire pour le moins efficace. Non pas que ce trait soit grossier, grotesque ou mal employé au contraire il est doux. Diffusant ce qu'il faut de chaleur et de compassion pour cette

destiné. La clarté est le maître mot de cet univers. D'emblé la forêt est accueillante, les personnages attachants. Et puis le rythme est peu soutenu tout ici est paisible et lent. Ce n'est jamais lent mais plutôt tranquille et apaisant. Guilloteau rend toute la dimension tragique et universelle de cette histoire avec densité et beauté ; laissant à notre âme le loisir de s'y recroqueviller doucement, sans crainte.

Un album comme on aimerait en découvrir plus souvent...un ton unique et pourtant tellement connu, celui de certaines madeleines peut-être ?



Cette chronique relate une série d'événements mystérieux qui a bouleversé un petit royaume du sud de la France, au XIIème siècle. Une communauté villageoise vit d'heureux jours sous l'autorité d'un petit Roi débonnaire. Mais malgré les apparences, la famille royale est divisée. Le Prince, frère du Roi, souhaite sa mort pour pouvoir lui succéder ; quant au Roi, il semble rencontrer quelques difficultés à marier sa fille... d'une laideur repoussante. Loin de là, dans la forêt d'en haut, un petit bûcheron vit paisiblement jusqu'au jour où il est accusé à tort d'un attentat à l'encontre du Prince.

Mais un géant venu à l'improviste planter un immense arbre au milieu d'un champ pourrait bien bouleverser le cours des événements...

Depuis quelques temps, Tarek multiplie les ouvrages destinés à la jeunesse. Avec " Le Petit Bûcheron ", le scénariste nous offre un album qui va nous conduire dans un conte magnifique, dans la plus pure tradition du genre.

On y retrouve les ingrédients alléchants d'un conte à la Grimm ou à la Perrault - un géant, un roi, un héros malgré lui, ... - bref une galerie édifiante de personnages.

Il y a évidemment de l'aventure et beaucoup de passions dans ce récit qui ravira autant les jeunes que les grands.

Le dessin de Guilloteau, même s'il est plus proche de l'illustration, n'en reste pas moins agréable. Le découpage est rythmé et les décors sont oniriques. Que du bon donc pour ce premier album qui vient illuminer la collection " Soleil Kids " !

Bref, un album à découvrir !

[Cédric Valentin](#)