

Sir Arthur Benton
(Tome 1 & 2)

Troisième partie



Les livres

Sir Arthur Benton **Opération Marmara**

Tarek
Dessins de : Stéphane Perger

Livre relié, 13,00 EUR
48 pages 320 mm x 230 mm x 10 mm

GROUPE LA MARTINIERE :

Date de parution : 19 février 2005

ISBN : 2-84810-079-6
EAN : 9782848100791

RESUME : Après la défaite d'Hitler, les Alliés interrogent le colonel Kensington alias Sir Arthur Benton, citoyen britannique qui a rallié l'idéologie nazie. Celui-ci n'accepte de parler qu'à son pire ennemi, le colonel de La Taille, membre du 2e bureau français. Un récit sur la guerre menée dans l'ombre par les services secrets alliés et allemands.

ARGUMENTAIRE :

SIR ARTHUR BENTON
Livre I **Opération Marmara**
UN CYCLE EN TROIS ÉPISODES

Sir Arthur Benton est citoyen britannique. Or, il a choisi le mauvais camp : celui de l'idéologie nazie. Après la capitulation d'Hitler en 1945, prisonnier des alliés à Nuremberg, il n'accepte de parler qu'à son pire ennemi : le colonel de la Taille, membre du 2e bureau français.

Ce récit documenté, psychologique et à suspense, traite de la guerre menée dans l'ombre entre services secrets alliés et allemands. Une guerre qui commence en 1929 à Istanbul pour s'achever à Berlin dévastée, en mai 1945.

Fiche bibliographique en français établie par Electre, © Electre.



Que faire ce week-end

Reims

Dédicace : Du scénariste Tarek à l'occasion de la sortie de son album « Opération Marmara », premier tome de la trilogie Sir Arthur Benton. Forum de la fnac, espace Drouet d'Erlon, samedi à 15 heures.

InfosBD.Com

Sir Arthur Benton

Opération Marmara

Tarek / Perger

Edition: Emmanuel Proust Editions

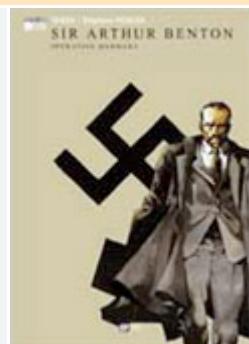
Après la défaite d'Hitler, les services secrets alliés traquent les nazis en fuite. Dans la salle des interrogatoires, un véritable gentleman. Le colonel Kensington, alias Sir Arthur Benton passe aux aveux: agent anglais, il a été chargé de contacter les membres du NSDAP (le parti nazi) pour les aider à prendre le pouvoir. Le but étant d'amener l'Allemagne à combattre les Soviétiques et à déranger la puissance française."



Un polar assez surprenant pour lequel Tarek a choisi la montée du nazisme comme toile de fond. Ce choix est ingénieux et il permet à son auteur de tirer le meilleur de ses personnages en donnant une intrigue de très bonne qualité. Côté dessin, celui-ci est innovant et s'intègre parfaitement à l'histoire. On attend la suite !

Rennes - Du lundi 23 mai au samedi 28 mai 2005

Les planches de l'album Sir Arthur Benton (EP éditions) seront exposés à la Maison du Ronceray (110 rue de la Poterie 35200 Rennes). Une rencontre et une séance de dédicaces auront lieu le 28 mai, à partir de 17 heures.



Nos meilleures ventes de la semaine : Bandes Dessinées

SAURAMPS
LIBRAIRE A MONTPELLIER ET ALES

Du 5 au 11 juin 2005

1



Sir Arthur Benton
Volume 1, Opération Marmara
Tarek
Perger, Stéphane
Editions EP éditions Trilogies (19/02/2005)
13.00 euros

SIR ARTHUR BENTON Livre I Opération Marmara
UN CYCLE EN TROIS ÉPISODES

Sir Arthur Benton est citoyen britannique. Or, il a choisi le mauvais camp : celui de l'idéologie nazie. Après la capitulation d'Hitler en 1945, prisonnier des alliés à Nuremberg, il n'accepte de parler qu'à son pire ennemi : le colonel de la Taille, membre du 2e bureau français.

Ce récit documenté, psychologique et à suspense, traite de la guerre menée dans l'ombre entre services secrets alliés et allemands. Une guerre qui commence en 1929 à Istanbul pour s'achever à Berlin dévastée, en mai 1945.

BD land

Conférence Débat - Saint Quentin



"TRAVERSEE" présente dans le cadre des 15e Journée BD de Saint Quentin le Jeudi 7 avril à 20h30 au Théâtre Jean Vilar une conférence-débat sur "quelles sont aujourd'hui les BD qui attirent le public, jeunes et moins jeunes et pourquoi ?
Avec Hervé RICHEZ et Tarek BEN YAKHLEF



“ Sir Arthur Benton T.1 : Opération Marmara ” par Stéphane Perger et Tarek

Editions EP (13,00 Euros)

A la fin de la seconde guerre mondiale, les services secrets alliés interrogent, de façon assez musclée, Sir Arthur Benton, un anglais qui aurait aidé Hitler à prendre le pouvoir en 1932. Il accepte finalement de parler mais à un seul homme : un colonel français qui le poursuit depuis 1930. A la suite du crack boursier de 1929, alors que les caisses sont vides, ce haut dignitaire de l'armée britannique a en effet manœuvré pour entretenir un climat d'insécurité, ceci afin de contrer l'avancée favorable des gauchistes dans l'opinion et de combattre l'Union Soviétique. Certes, Tarek et Stéphane Perger ne sont pas des inconnus pour les amateurs de BD mais ils sont encore jeunes dans leur pratique et cette première collaboration est aussi l'occasion pour eux de sortir un peu de l'anonymat. Tarek s'était déjà fait remarqué pour ses scénarios avec Aurélien Morinière («*Demon Yâk*» ou «*Irial*») et il livre ici une histoire dense et bien documentée. Quant au dessinateur, son style sombre et aquarellé, mis directement en couleurs, peaufine l'ambiance lourde voulue par ce nouvel éclairage de l'Histoire (avec un grand H) de ce début du XXème siècle. Bien entendu, quelques défauts de jeunesse alourdissent encore la narration mais l'ensemble est cependant très convaincant et mérite vraiment le détour.

BANDES DESSINEES

Des héros et des antihéros

Fr.M.

Mis en ligne le 04/03/2005

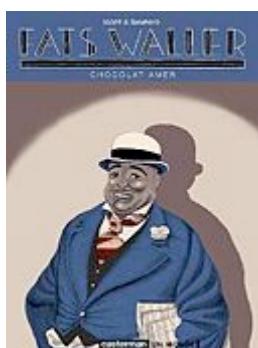
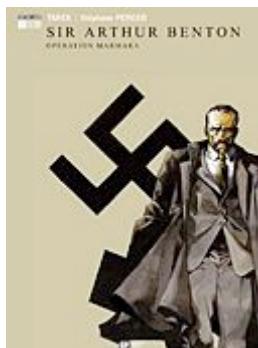
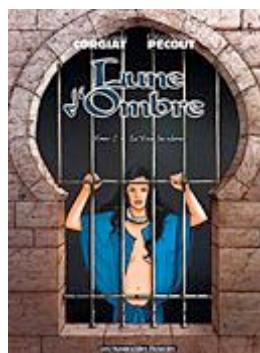
Terrifiantes ou déchirantes aventures de Benton, de Makabi ou de Poussin

La guerre menée dans l'ombre entre les services secrets alliés et allemands: c'est la matière d'une trilogie bien documentée, «Sir Arthur Benton», dont le premier volet, «Opération Marmara», sort de presse ces jours-ci. Une guerre qui, dans ce roman graphique, commence à Istanbul en 1929 pour ne s'achever que dans la Berlin à feu et à sang de mai 1945, au lendemain du suicide d'Hitler dans le bunker de la Chancellerie. Episode/épilogue naguère reconstitué dans le film d'Olivier Hirschbiegel, «La Chute».

ENTRE ENNEMIS JURÉS

Britannique, sir Arthur Benton - alias le colonel Kensington - a choisi le camp de l'idéologie nazie. Après la chute du IIIe Reich, prisonnier des vainqueurs, il est cuisiné par ceux qui veulent prendre de vitesse les Russes, eux aussi désireux de mettre la main au plus tôt sur des scientifiques allemands qu'ils pourraient utiliser... Pour se soustraire aux interrogatoires *musclés* qui l'attendent, Benton accepte de se confier. A condition de n'avoir pour interlocuteur que son ennemi juré, un colonel du 2e Bureau français. C'est peu d'écrire qu'on va remuer des *coups tordus* dont les services secrets ont le... secret. Le scénariste, Tarek, dédie cette histoire aux résistants, anciens déportés et combattants de la liberté qu'il a rencontrés lorsque, lycéen, il préparait un documentaire sur les rescapés des camps. Signalons que la première édition d'«Opération Marmara» contient un cahier de 8 pages, qui situe les événements historiques évoqués. L'illustration, plus expressionniste que réaliste, est due à Stéphane Berger qui signe ici son premier album en couleur directe. On attend avec intérêt les volumes qui suivront celui-ci (le deuxième, «Wannsee 1942», est annoncé pour novembre) : une série prometteuse sur laquelle nous nous... promettons de revenir.

Cette semaine



Une petite visite

Les [nouveaux billets](#) de [la rédaction](#) : Echec & automates, Point rouge (Les guerriers du silence 1), Conquistador, Tango pour un Berliet, 24 heures chrono, Diego de la SPA, Pas de bouquet pour la mariée (Necrolympia 1), La vierge avortée (Maxime Murène 1), L'ange des maudits (Cuervos 3), Un américain en balade, Elle et Décoloration (Valentine 1), Don Quichotte dans la Manche, Sanctuary 8, Real 1, Aïeia d'Aldaal (Le cycle de Cyann 3), Victimes parfaites (Incognito 1), ...

NEWS : PETITS POTINS

- Hoëbeke publie Charb et Luz
- Un ministre bruxellois voisin du Musée Jijé
- Les Prix du Festival d'Angoulême 2005
- Décès de Will Eisner
- Bilan BD 2004 : l'année de la concentration

Venez en discuter dans [le forum](#) :

- [Le renaissance de Futuropolis](#)
- [Corps de rêve - de Capucine](#)
- [Angoulême 2005 : la sélection](#)
- [Le nouveau BDM](#)
- [Quels albums achetez-vous ?](#)
- [Exposition Moebius - Miyazaki](#)

AGENDA Dédicaces BD : France

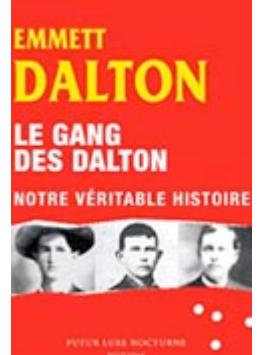
- Expo Le Monde de Franquin : 19/10 au 31/8
- Expo Miyazaki - Moebius : 1/12 au 13/3
- Expo Jouvray (Lincoln) : 31/1 au 26/2
- Expo L'Atelier 510 TTC : 1 au 26/2
- Herenguel (Kran) : 26/2

AGENDA BD : Belgique

- Expo Rosinski rétrospective : 9/12 au 20/2/05
- Expo Schuiten & Peeters : Les Portes de l'Utopie : 18/12 au 27/02
- Expo Rabaté : 19/1 au 26/2
- Gihef (Les Enchaînés) : 26/2
- Séraphine (France de Riga) : 26/2
- Expo Gos & Walt (Le Scrameustache) : 1 au 14/3
- Foire du livre de Bruxelles : 2 au 6/3
- Festival PhilaBéDélique : 12 & 13/3

A voir absolument

Concours : [le Gang des Dalton : la véritable histoire : 20 livres à gagner !](#)



Coup de pouce aux jeunes auteurs : [les nouveaux projets du mois de février !](#)



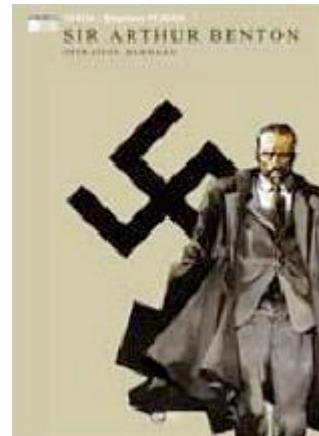
Festival Angoulême 2005 : [Programme expos, auteurs, prix officiels du festival, ...](#)



GUIDINFO Exposition

B.D. : Sir Arthur Benton

Les planches de l'album Sir Arthur Benton (EP éditions) seront exposés du 23 au 28 mai à la Maison du Ronceray (110 rue de la Poterie 35200 Rennes).
Une rencontre et une séance de dédicaces auront lieu le 28 mai, à partir de 17 heures.



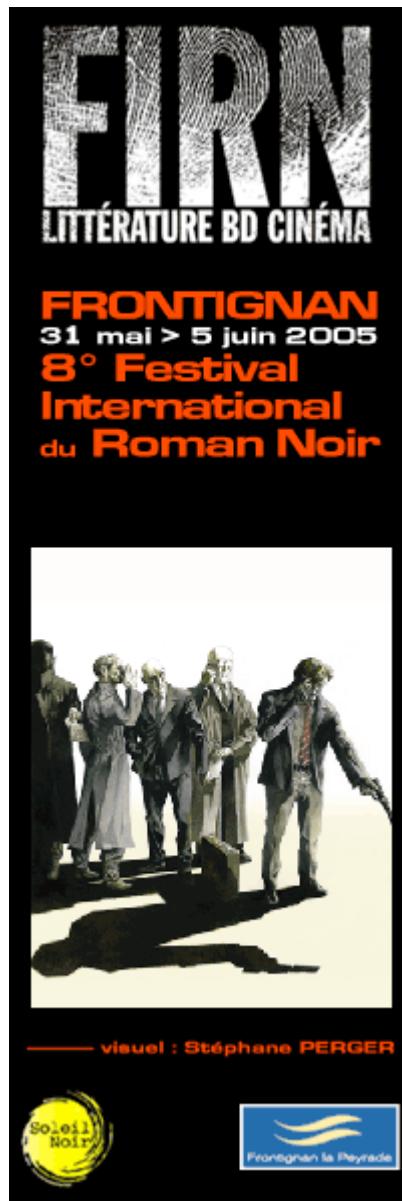


Stéphane Perger

30 ans, originaire de Saint-Etienne, diplômé des Arts-Déco de Strasbourg, Stéphane Perger s'est, en marge du cursus classique, nourri jusqu'à fort tard dans la nuit au jus du comics US. Après avoir publié quelques récits dans BoDoï, Ferraille, Faille Temporelle et Jade, sorti une adaptation du Poulpe particulièrement remarquée pour ses qualités graphiques, il s'est attelé à une série mettant en scène espionnage et

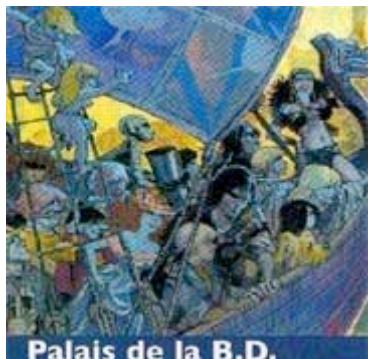
manipulation sur fond de 2e guerre mondiale.

Le Poulpe 6, Pour cigogne le glas (avec Cyprien Luraghi) – 6 Pieds Sous Terre (01) / Sir Arthur Benton 1, Opération Marmara (avec Tarek) – EP (05)



Evene

> **Mercredi 10 novembre**



LE PALAIS DE LA BD

CATEGORIE : **Lettres**

LIEU : **Conciergerie- Paris**

DATES : **du 16 oct 2004 au 17 oct 2004**

► [Conseiller «Le palais de la BD» à un ami](#)

- L'Europe sera à l'honneur pour ce troisième palais de la BD à la conciergerie avec Rosinski. -

PRESENTATION

C'est l'Europe, sous le parrainage du dessinateur Rosinski, qui marquera le palais de la BD 2004. Au programme : dédicaces de plus d'une cinquantaine d'auteurs, rencontres, débats et expositions. Les jeunes lauréats du concours européen organisé par Arte et Glénat exposeront leurs œuvres sur le thème de l'aventure d'un personnage dans une ville d'Europe. Les artistes Avril, Fremion, Tarek et Yslaire, pour ne citer qu'eux, seront présents pour dédicacer leurs dernières parutions. Des ateliers pour enfants assureront l'éveil au monde de la bande dessinée.



LE LIVRE DU JOUR LU POUR VOUS

Opération Marmara de Tarek et Stéphane Perger

«**Traître parle maintenant !!!**»

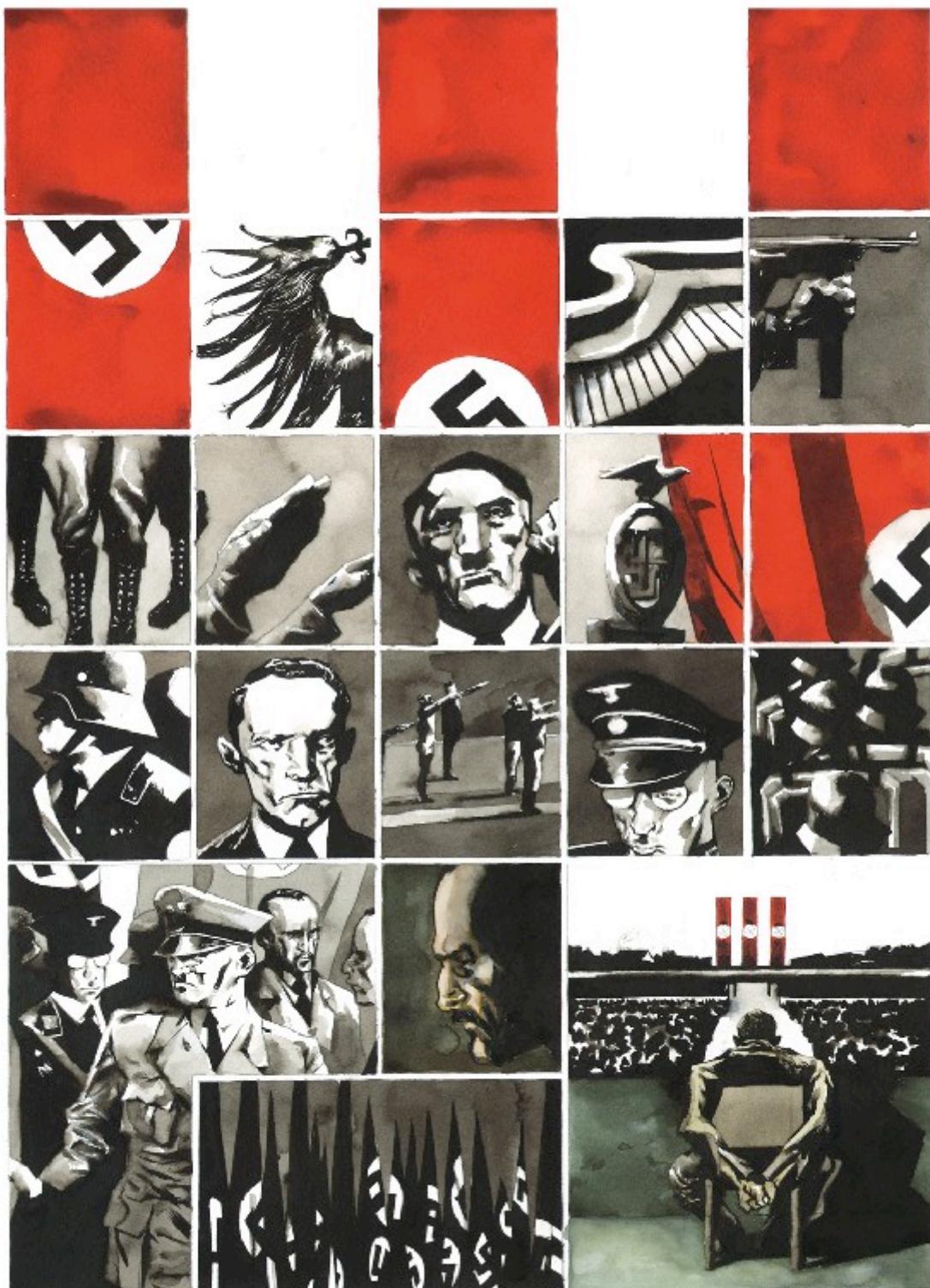
Après la défaite d'Hitler, les services secrets alliés traquent les nazis en fuite. Dans la salle des interrogatoires, un véritable gentleman, le colonel Kensington, alias Sir Arthur Benton passe aux aveux : agent anglais, il a été chargé de contacter les membres du NSDAP (le parti nazi) pour les aider à prendre le pouvoir, le but étant d'amener l'Allemagne à combattre les Soviétiques et de déranger...

[Lire la suite »](#)

► [Les "Livres du Jour" précédents](#)

► [Découvrez le "Livre du Jour" chaque matin](#)

planche du mois



La planche du m



© EP Editions 2005

Sir Arthur Benton

par Tarek
& Stéphane Perger

Après la défaite d'Hitler, services secrets alliés traquent les nazis en fuite. Dans la salle d'interrogatoires, un véritable gentleman. Le colonel Kensi alias Sir Arthur Benton passe pour un aveugle: agent anglais, il a chargé de contacter les meilleurs agents du NSDAP (le parti nazi) pour aider à prendre le pouvoir. Il réussit à déjouer l'Allemagne et à combattre les Soviétiques pour déranger la puissance française. © EP Editions

Pourquoi cette planche

Avec une couverture simple mais symboliquement forte et cette première planche où le rouge et le noir sont présents, le ton est donné.

Sir Arthur Benton n'est pas un comic sur le nazisme, mais un roman d'espionnage très bien écrit. Il est mené avec une couleur dire et une écriture plus intéressantes. En dire que vous gâcheriez le suspense ne découle pas.



Stéphane DUVAL

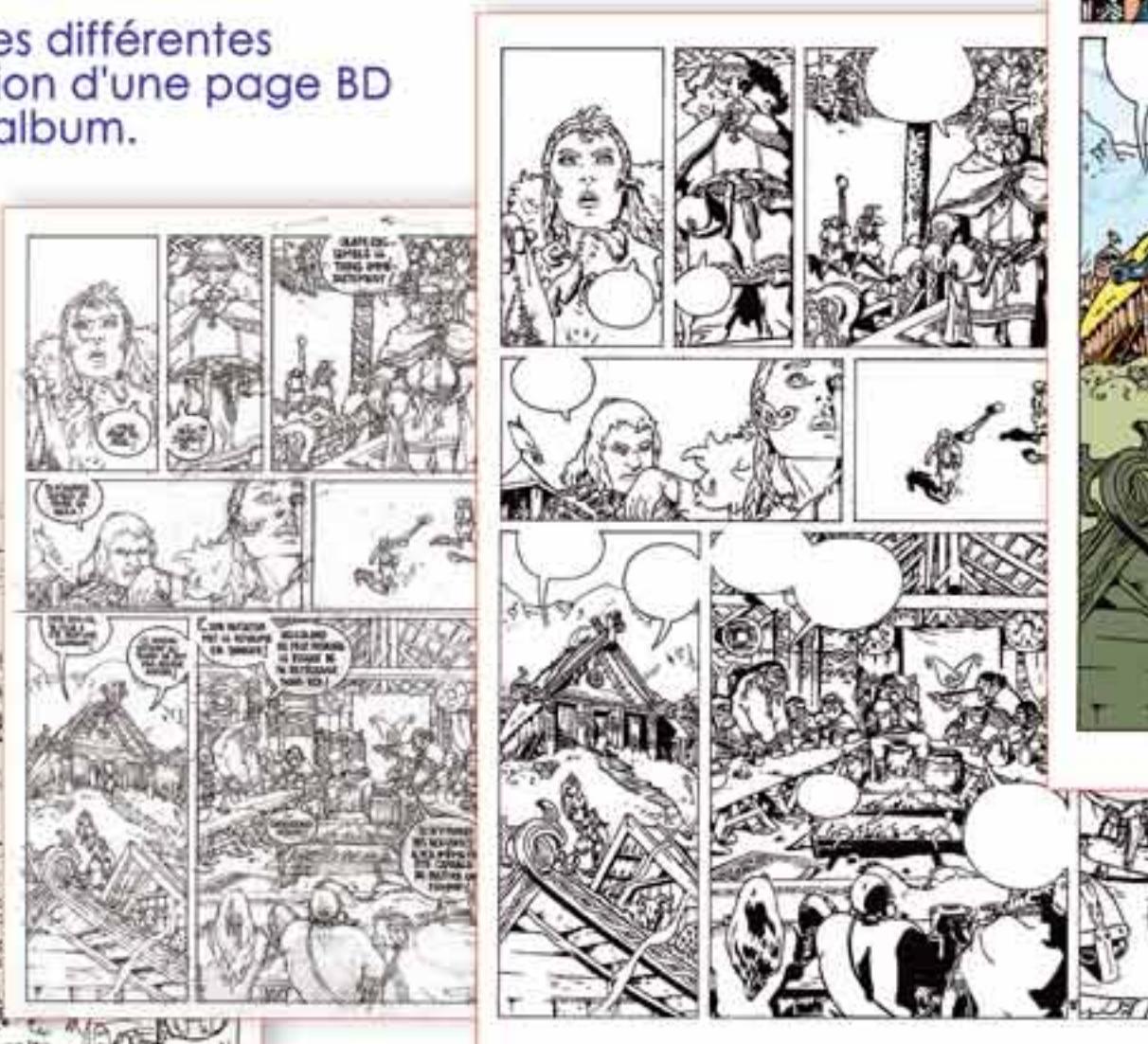
Ses héros sont forts, virils, ont le regard d'acier dont on fait les légendes, et foulent de leurs bottes guerrières les contrées les plus inhospitalières. Ils sont solitaires et ne craignent ni les démons, ni la mort. Stéphane est comme eux. Il est même tout le contraire ! HA HA HA !!! (rires déployés)

Plus sérieusement, il est le dessinateur de la fresque « Chevalier malheur » sa dernière production chez Delcourt, et travaille actuellement d'arrache-pied à une série qui devrait faire du boucan : « AËLA ». (éditions Dupuis- juin 2006)

En exclusivité, il nous présente les différentes étapes nécessaires à la réalisation d'une page BD qui figurera dans son prochain album.



Le scénario:
Pascal BERTHO



Le découpage
Le crayonné
L'encre
Stéphane DUVAL



La mise en couleurs essai non retenu réalisé par Stéphane.

La couleur définitive sera effectuée par : Nadine THOMAS

Une Aventure de Vick et Vicky AUX PREMIERES LOGES



NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS

Au sujet de Sir Arthur Benton...

Un soir d'hiver de 1985, j'avais rendez-vous avec madame Hamelin, résistante communiste durant la seconde guerre mondiale... Après votre arrestation par la GESTAPO et la police française, vous avez été déportée dans un camp. Je devais vous poser des questions sur vos faits de résistance puis sur votre séjour en camp de concentration ! En effet, je réalisais avec d'autres camarades de classe un documentaire sur ce sujet. Ce premier contact avec la réalité sordide de ce conflit me marqua à jamais... Profondément. Vingt ans plus tard, j'écris le scénario de Sir Arthur Benton. Ce récit d'espionnage commence à Istanbul en 1929 pour se terminer en 1945 à Berlin en ruines. Ma première pensée en voyant cette bande dessinée posée sur les présentoirs des libraires est pour cette vieille dame. Mais aussi, pour un résistant républicain espagnol qui m'a raconté sa guerre contre l'intolérance et le racisme.

Je n'aime pas parler de moi et, encore moins, dire pour quelles raisons il convient de lire mes livres. Je me fais avocat de cette bande dessinée parce qu'il faut que cette période ne disparaisse pas des mémoires ; ce moment de l'histoire où l'innommable a été commis par des Hommes contre des Hommes doit servir de leçon. N'oublions pas cette tragédie par respect pour les victimes des totalitarismes !

De Tarek et Stéphane Perger, Sir Arthur Benton, tome 2 : Wannsee, 1942 aux éditions Emmanuel Proust.

En librairie dès novembre 2005 !

La BD policière à l'honneur à la Maison du Ronceray

Tarek expose les planches originales de la BD intitulée *Sir Arthur Benton*. Il en a écrit le scénario, et Stéphane Perger a réalisé les dessins. L'exposition sera visible à la Maison du Ronceray jusqu'au samedi 28 mai.

Tarek est diplômé de la Sorbonne en histoire médiévale et histoire de l'art. Il est également auteur d'un livre d'art sur les graffitis à Paris en 1991. Il est scénariste de plusieurs BD. L'ouvrage « *Sir Arthur Benton* » a été reconnu meilleur album, cette année à Moulins pour le dessinateur Stéphane Perger et a obtenu le prix du meilleur scénario à Decines (Lyon) pour Tarek, le week-end dernier.

« Ce n'est pas qu'une histoire d'espionnage. On découvre l'histoire à travers des histoires. Le texte, l'image et les couleurs font que le lecteur est avec le personnage et pénètre son univers. La Seconde Guerre mondiale ne laisse pas indifférent. J'y défends un point de vue avec conviction. Dans une période où des propos outranciers sont tenus, j'ai jugé utile de joindre un dossier à la fin de l'album. La BD s'adresse autant aux néophytes qu'à des personnes averties ».

Pratique : samedi 28 à 16 h 30, échanges et dédicaces avec Sylvain Vallée, Bruno Marivain et Tarek, dessinateurs et scénaristes de BD, à la Maison du Ronceray. 110 rue de la Poterie. Tel. 02 99 53 12 83.



Tarek installe l'exposition des planches originales de Sir Arthur Benton, à la salle de quartier de la Maison du Ronceray.

Ça se passera cette semaine dans les Pays de la Loire

BD Mania jusqu'à lundi à Arnage. La ville d'Arnage, près du Mans, organise la quatrième édition de son festival BD Mania avec la participation d'une vingtaine d'auteurs. BD Mania c'est aussi des expositions comme « les héros de la bande dessinée » du 5 au 12 décembre, « la tyrannie des marques », « les sectes » et des planches originales de Sir Arthur Benton (Perger-Tarek) les 10 et 11 décembre, un concert le 9 décembre avec le groupe rock Exile. Le festival tout public se déroule samedi et dimanche de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, à la salle des fêtes. Entrée libre. Renseignements au 02 43 21 10 06.

Salon de l'Antiquité et Collections jusqu'à lundi à Nantes. Le plus important du Grand Ouest se tient encore ce lundi à Nantes. Sur plus de 5 000 m², plus de 100 professionnels de toute la France proposeront aux visiteurs du mobilier XVIIIe et XIXe, des meubles régionaux, des bibelots, des pendules, des toiles de maître, des gravures et livres, de la verrerie, des tapis, des objets de marine, des cartes postales... Ouvert de 10 h 30 à 19 h. Entrée : 5,50 €.

Première conférence régionale de l'emploi territorial, mardi 29 novembre, à Angers, à l'initiative de la délégation régionale des Pays de la Loire. Les travaux porteront sur les évolutions et perspectives de l'emploi public et sur les adaptations des dispositifs à mettre en oeuvre pour anticiper et accompagner les évolutions liées aux départs à la retraite, à l'intégration des jeunes.

Bilan du voyage de jeunes en Italie, mercredi 30 novembre, à Nantes. Cinq lycéens d'Ancenis et cinq jeunes de Beaulieu, à Nantes, ont séjourné pendant une semaine à Monte Sole (Italie), site martyr de la Seconde Guerre mondiale, dans le cadre de la coopération bilatérale entre la Région des Pays de la Loire et la Région Émilie Romagne. Au cours de leur séjour, ils ont créé un atelier sur la paix et sur la mémoire avec les jeunes Italiens. Mercredi 30 novembre, à la Région, à Nantes, ils présenteront le bilan de cette expérience de citoyenneté européenne.

Forum des métiers de la banque, jeudi 1^{er} décembre, à Nantes. Le Comité des banques des Pays de la Loire organise, pour la première fois dans la région, un forum des métiers de la banque, le jeudi 1^{er} décembre, à l'Université des sciences économiques de Nantes. À cette occasion,

banquiers et jeunes professionnels de la banque feront découvrir aux étudiants de la région la diversité des métiers de la banque, les besoins de recrutement (plus de 5 000 embauches prévues dans les Pays de la Loire à horizon 2010), les profils recherchés et les formations proposées au cours d'une carrière professionnelle. Les étudiants pourront poser des questions personnalisées à des collaborateurs de banques différentes, intervenant au nom de la profession.

La Vendée se dote d'un outil de maîtrise du foncier, vendredi 2 décembre. À l'occasion de sa dernière réunion de l'année, vendredi 2 décembre, le conseil général de Vendée devrait décider la création d'un établissement public pour la maîtrise du foncier. À l'instar du dispositif régional. Les prix flambent, notamment sur la côte (+ 16,8 % sur un an), communes et particuliers ont du mal à suivre. Michel Dupont, conseiller général de Beauvoir-sur-Mer, propose donc que le futur établissement achète des terrains et les revende, au prix coûtant, aux communes quand celles-ci en auront besoin. De quoi refroidir les spéculateurs.

Non aux violences à l'encontre des femmes, samedi 3, à Laval. Pour sensibiliser aux violences domestiques que subissent des femmes, Amnesty International et Laval Spectacles organisent un concert salle du Vieux Château de Laval, à 20 h 30. Une vingtaine d'artistes (peintres, plasticiens, musiciens) animeront cette soirée. Entrée 12 € (6 € étudiants chômeurs), gratuit jusqu'à 16 ans. Renseignements 02 43 49 43 08.

Michel Adam invité du Centre d'études et d'action sociale, samedi 3 décembre (9 h à 12 h) à La Roche-sur-Yon. Enseignant à l'université de Poitiers, il vient de publier : *L'association, image de la société*. Un ouvrage accessible à tous, qui favorise l'acte de « penser association » et en fait un outil de base pour permettre aux responsables associatifs, dirigeants, bénévoles et salariés, de mieux comprendre le fait associatif et piloter leur association.

BD : Le Saëc, Marivain, Tarek, Vallée dédicacent

A l'occasion de la parution aux éditions Delcourt du quatrième tome de la deuxième époque de *Ce qui est à nous*, Erwan Le Saëc dédicace, demain vendredi, à partir de 15 h à la librairie Ici Même. Avec cette série, le dessinateur de la région rennaise raconte, avec la complicité du scénariste David Chauvel, cent ans de crime organisé à New York. Une histoire en forme de grandeur et décadence puisqu'elle débute avec les premiers pas de la Mano Nera et se termine avec la chute de Lucky Luciano.

Grand amateur de cinéma et de polar, Erwan Le Saëc peut donner libre cours à sa passion en dessinant une galerie de personnages plus fous les uns que les autres.

Le lendemain matin à partir de 10 h, ce sera au tour de Marivain pour *Barbara Wolf* et Tarek pour *Sir Arthur Benton* de lui succéder pour une nouvelle séance de dédicaces BD à Ici Même.

Séance qu'ils poursuivront l'après-midi à 16 h 30 à la Maison du Ronceray, dans le quartier de la Poterie, en compagnie de Sylvain Vallée, le dessinateur des aventures de Gil Saint André.

Pratique : Ici Même, 5, rue de Coëtquen. Tél. 02 99 78 17 69 ; Maison du Ronceray, 110, rue de la Poterie. Tél. 02 99 53 12 83.

Journal Ouest-France du **vendredi 25 mars 2005**

Édition : **Rennes 1** - Rubriques : **Sortir à Rennes**

Tarek dédicace sa BD à Ici Même

A l'occasion de la sortie de Opération Marmara, le premier tome de Sir Arthur Benton, le scénariste rennais Tarek dédicace son album, ce samedi, à Ici Même.

Avec les aventures de *Sir Arthur Benton*, Tarek revient sur une période particulièrement sinistre du siècle dernier. Celle de la montée et de la chute du nazisme dans une Europe dont le destin bascule définitivement. Pour raconter cette histoire, le scénariste rennais a choisi de focaliser son propos sur la guerre de l'ombre. Celle que se livrent sans pitié les agents secrets et les espions. L'originalité du récit, c'est d'avoir inventé des personnages qui auraient pu exister en les mettant en scène dans un monde bien réel. Celui des fanatismes qui ont fait perdre la raison aux hommes.. Manipulation, duplicité, trahison, tortures : tous les coups tordus sont permis. La loyauté n'a plus droit de cité. A un point tel qu'il devient difficile de savoir qui est qui, qui sert qui, qui utilise qui... dans cette montée vers le conflit mondial. La guerre de l'ombre est en modèle réduit un aperçu de celle des champs de bataille : cruelle et absurde.

Ce n'est pas la moindre qualité de Tarek d'avoir rappelé, avec cet album, la complexité de la situation politique de l'époque. Pour étayer son propos, il a pu s'appuyer sur le dessin de Stéphane Perger. Travaillant en couleurs directes, ce dessinateur a su parfaitement rendre la noirceur de cette période. Retenez bien son nom. Il a un talent fou.

Sir Arthur Benton de Tarek et Stéphane Perger, EP Éditions, 56 pages, 13 €

Dédicace, samedi de 15 h à 19 h, à la librairie Ici Même (5, rue de Coëtquen).

Alain BESSEC.



Sir Arthur Benton, un agent trouble de la guerre de l'ombre. EP

Expositions, animations et concert autour de la bande dessinée

La bibliothèque accueillera, du 5 au 12 décembre, une exposition intitulée *Les héros de la bande dessinée*. Pour ce salon spécial BD, des planches originales de Sir Arthur Benton (*Perger et Tarek*) seront exposées. Deux expositions seront installées, dans la salle des fêtes, les 10 et 11 décembre : *La tyrannie des marques* et *Les sectes*.

Une nouveauté cette année, le vendredi 9 décembre, dans le forum du centre Jacques-Brel, un concert sera donné avec le groupe Exile, de la musique rock avec projection de bandes dessinées.

Parmi les animations, un atelier informatique de création de BD sera animé par Lire à Arnage. Il s'adressera à tous les publics. Un espace de création libre se trouvera aussi sur le salon ainsi qu'un coin lecture. Vente de BD neuves et d'occasions, éditions originales, collections, mangas, jouets et produits dérivés seront proposés au public.

La bibliothèque propose durant trois mercredis une animation qui s'intitule « Une maison, un jardin pour nos héros de la BD ». Un atelier BD photos, qui a débuté mercredi, avec le choix du héros. Mercredi, les enfants iront photographier le lieu où ils aimeraient voir vivre leur héros, puis le mercredi 30 novembre, les photos seront tirées. Les photos prises lors de l'atelier feront l'objet d'une exposition qui sera installée pendant le salon.

Pratique : festival tout public, le samedi 10 et dimanche 11 décembre, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. L'entrée est gratuite. Renseignements à la mairie au 02 43 21 10 06.

Vingt auteurs, à la rencontre de leurs lecteurs, dédicaceront leurs ouvrages

L'affiche a complètement été renouvelée. Sur les 20 auteurs attendus, 17 nouveaux se sont engagés. Certains d'entre eux assureront des animations scolaires telles que Cécile Chicault, Nicolas Némiri, Jean-Luc Loyer, **Tarek**, Jaap de Boer, Chris Malgrain, Yann Gruel, en écoles maternelles, élémentaires, collège Henri-Lefèuvre, lycée professionnel Claude-Chappe et la classe Pas'Ados.

Les auteurs et les ouvrages qu'ils dédicaceront : Bruno Rocco : Décalogue et ADN, Gilles Chaillet : Intox, La dernière prophétie, Vacso, Tombelaine, Frédéric Peynet : Toran, Le Feul, Virginie Augustin : Alim le tanneur, Bruno Boutteville (Jaap de Boer) : Femmes et déesses du monde celtique, Jean-Luc Loyer : Le chat botté, Victor et les pirates, **Tarek** Ben Yakhlef : le Star fou et Sir Arthur Benson, Stéphane **Perger** : Le poulpe, Sir Arthur Benson, Lionel Chouin : le tsar fou, Nicolas Otero (le samedi seulement) : Amérikka, Stéphane Hans : Galatéa, Boris Beuzelin : Epouvantail pointeur, Benoît du Peloux : Guide en BD, Régis Penet : Marie des loups, Nicolas Némítri : Hyper l'hippo, Christophe Malgrain (le samedi après-midi) : Pif (périodiques), les Apatriades, Yann Dégruel : Sans famille, Cécile Chicault : Zélie, Lionel Brouck : Tous concernés, Eriamel : Moi Svein, compagnon d'Hasting et dans l'espace jeunes auteurs : le groupe Exile et Yamano World.

Journal Ouest-France du **dimanche 3 avril 2005**

Edition : **Ille-et-Vilaine** - Rubriques : **Brèves**



Mini salon de la BD à Vitré

Samedi, à l'Espace culturel Leclerc, le public est venu en nombre rencontrer quatre auteurs conviés à un mini-salon de la bande dessinée. Un rendez-vous apprécié du public qui a pu rencontrer **Tarek** (auteur de *Sir Arthur Benton*), **Bruno Bertin** (*Vick et vicky : Les sorcières de Brocéliande*) ; **Gégé** (*Les Ripoupons, Popote à bord et De Jésus à Jospin*) et **Bruno Marivain** (*Barbara Wolf*).

Salon

Arnage

4^e salon BD Mania à la salle

des fêtes.

Deuxième jour de salon BD à Arnage. La trentaine de dessinateurs et scénaristes invitée cette année jouera du crayon toute la journée. Parmi eux : Bruno Rocco, Gilles Chaillet, Frédéric Peynet, Virginie Augustin ou **Tarek Ben Yakhlef**.

Un espace est consacré aux jeunes auteurs avec le groupe Exile et la bande manga de Yamano World. Au menu également : atelier informatique de création de BD, vente de BD neuves et d'occasions. Les visiteurs pourront encore découvrir les expositions présentées à la salle des fêtes : La tyrannie des marques, Les sectes, planches originales de Sir Arthur Benton (**Perger-Tarek**).

Ce dimanche, à la salle des fêtes d'Arnage de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Entrée gratuite. Renseignements en mairie au 02 43 21 10 06.

Journal Ouest-France du **dimanche 20 mars 2005**

Édition : **Toutes éditions** - Rubriques :

BD

Tarek - Stéphane Perger

Sir Arthur Benton 1 : Opération Marmara EP Éditions. 56 pages couleur. 13 €.

C'est un ambitieux projet (en trois tomes) que signe ici le scénariste rennais **Tarek**. Son idée ? Raconter la guerre dans la guerre, celle menée dans l'ombre, dès 1929 et jusqu'en 1945, par les services secrets alliés et allemands, autour de sombres personnages, dont l'étrange antiquaire Arthur Benton. Et il faut reconnaître que l'histoire est rondement menée, sautant d'une capitale à l'autre (Zurich, Berlin, Istanbul...), alors que l'Europe s'enfonce peu à peu dans l'horreur. Une atmosphère trouble bien rendue, en couleurs directes, à l'aquarelle, par Stéphane **Perger**, dont le dessin réaliste fait merveille. Ses gris semblent coller aux planches. Ses visages, comme traqués de près, paraissent taillés à la serpe. Le duo fait une entrée prometteuse dans le récit d'espionnage.

Michel Troadec.

Les cours moyens de l'école Nazareth ont rencontré Tarek

« L'une de mes prochaines bandes dessinées sera « La véritable histoire des trois petits cochons », pas celle que vous connaissez mais l'histoire que j'aurais voulu lire quand j'étais petit » explique Tarek, scénariste de bandes dessinées aux élèves de la classe de Gérard Chemineau de l'école Nazareth.



Tarek s'est aimablement plié aux multiples questions des jeunes élèves.

Ceux-ci l'ont rencontré à la médiathèque, mardi après-midi. Ils avaient plébiscité « Monsieur Lune » dans le cadre du Prix Bull'Gomme 53. « **Monsieur Lune, c'est un de mes rêves. Je l'ai écrit dès mon réveil. C'est sans doute l'album que j'ai écrit le plus vite** » explique l'auteur. A la question « Voyagez-vous pour trouver des idées ? », il répond « **Non. L'inspiration vient des livres, pas des voyages. Je raconte des histoires que je veux partager. « Sir Arthur Benton », une bande dessinée pour adultes, raconte une histoire que j'avais envie d'écrire depuis l'âge de 14 ans.** »

Les vingt-neuf questions regroupées par thèmes ont eu droit à une réponse de la part de l'écrivain, Tarek, « **mon vrai prénom que j'ai choisi comme nom de scénariste. Mon vrai nom, je l'utilise pour d'autres écrits.** » Au terme de cette rencontre organisée par la médiathèque, les élèves sont repartis avec une dédicace personnalisée pour leur classe.

Arnage a la BD Mania pour la quatrième fois !

Salon. Le salon de la bande dessinée prend chaque année un peu plus d'ampleur. Les 10 et 11 décembre,

plus de 20 auteurs de BD seront du voyage à Arnage.

Petit à petit l'oiseau fait son nid. La BD se sent décidément de mieux en mieux à Arnage.

Les 10 et 11 décembre, une vingtaine de dessinateurs et scénaristes de bande dessinée seront à la salle des fêtes pour la 4^e édition de BD Mania : Bruno Rocco (*Décalogue, ADN*), Gilles Chaillet (*Intox, La dernière prophétie, Vasco...*), Frédéric Peynet (*Toran, Le Feul*), Virginie Augustin (*Alim le tanneur*), Bruno Boutteville (*Femmes et déesses du monde celtique*), Jean-Luc Loyer (*Le Chat botté, Victor et les pirates*), Tarek Ben Yakhlef (*Le tsar fou, Sir Arthur Benton*), Stéphane Perger (*Le Poulpe, Sir Arthur Benton*), Lionel Chouin (*Le tsar fou*), Nicolas Otero (*Amerikkka*), Stéphanie Hans (*Galatéa*), Boris Beuzelin (*Épouvantail pointeur*), Benoist du Peloux (*Guide en BD*), Régis Penet (*Marie des loups*), Nicolas Némiri (*Hyper l'hippo*), Christophe Malgrain (*Pif périodiques, Les Apatriades*), Yann Dégruel (*Sans famille*), Cécile Chicault (*Zélie*), Lionel Brouck (*Tous cons cernés*), Eriamel (*Moi Svein, compagnon d'Hasting*).

Un espace sera consacré aux jeunes auteurs avec le groupe Exile et la bande manga de Yamano World. Autour des dédicaces, les organisateurs ont prévu tout un arsenal d'animations à commencer par des interventions en milieu scolaire les jours précédents le salon.

Au menu également : atelier informatique de création de BD, vente de BD neuves et d'occasions. BD mania c'est aussi une ribambelle d'expositions qui commenceront par *Les héros de la bande dessinée*, du 5 au 12 décembre, à la bibliothèque.

Durant les deux jours du salon, à la salle des fêtes : *La tyrannie des marques, Les sectes*, planches originales de *Sir Arthur Benton* (*Perger-Tarek*). À ne pas oublier non plus le concert du groupe Exile, vendredi 9 décembre, à 21 h, au forum du Centre Jacques Brel, avec projection de bandes dessinées.

À la salle des fêtes d'Arnage, les 10 et 11 décembre, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.

Entrée gratuite.

Les futurs bédéistes à Angoulême

Difficile de départager les jeunes lycéens du Paraclet qui concouraient pour la meilleure BD. Ils sont tellement bons, que la Caisse d'épargne, les a pris sous son aile, et a décidé de s'en occuper et d'envoyer leurs planches au festival d'Angoulême. Ces bédéistes en herbe vont-ils concurrencer un jour, Pellerin, qui a sans doute battu les records de dédicaces avec sa série de *L'épervier* ou *Tarek et son Sir Arthur Benton*. Deux pointures parmi d'autres qui ont donné un bel éclat à la quatrième foire du salon et de la Bande dessinée



Les BD des jeunes lycéens du Paraclet ont étonné par leur qualité, difficile de les départager !

Semaine du Rififi au Quartier 7

La Maison du Ronceray organise avec les habitants du quartier, cette semaine, la seconde édition de la fête du polar et de la bande dessinée. Exposition, jeu de piste, spectacles, lecture, écriture, cinéma, concert sont au programme pour petits et grands.

Mercredi 25, à 20 h sont attendus les bénévoles qui souhaitent participer à l'organisation de la restauration du samedi 28, le soir (service, buvette). Il est demandé de s'inscrire à l'accueil.

Jeudi 26 : les enfants de Jeudi-Calin participent aux activités de Rififi.

Vendredi 27 : dans la catégorie spectacle, Bip Bip Lecture. Une livraison gratuite de poèmes à domicile est possible par 2 acteurs de la Compagnie Udre-Olik. Il faut passer commande avant le jeudi 26 mai au 02 99 53 12 83. A 21 h : un cinéma en plein air est proposé au parc du Landry. La projection est « Les mystères de la chambre jaune » en partenariat avec Clair Obscur.

Samedi 28 : spectacles, avec Bip Bip lecture. Jeu de piste familial de 10 h à 12 h. Atelier d'écriture collective (adultes), de 14 h à 17 h. Contes pour enfants (5 à 12 ans) à 16 h 30, « Même pas peur ! » avec l'APC la Filois. Echanges et dédicaces avec les Auteurs, Sylvain Vallée, Bruno Marivain et Tarek. Apéro-Concert et spectacles Bip Bip Lecture à 19 h. Restauration sur place, dans une ambiance très « British » : la salle de quartier sera transformée en Pub. La soirée se terminera par un concert avec un groupe Irlandais « Flyd », à 21 h. Toutes les animations sont gratuites.

Renseignements : Maison du Ronceray, 110, rue de la Poterie. Tél. 02 99 53 12 83.

Quoi de neuf?

Romans

Le secret du treizième apôtre / Michel Benoît
La blonde en béton / Michael Connelly
Le marchand de café / David Liss
La femme du Nil / Brigitte Riebe
La trahison de l'ange / Ève de Castro
La poussière du temps, T. 3 : Sur le boulevard / Michel David
Écorchées / Sylvie Frigon

Documentaires

Construisez votre terrasse : plans d'aménagements de terrasses.
Je cuisine les fruits de mer : comment les acheter, les conserver et les apprêter.
L'ABC des trucs de jardinage.
L'abc du montage de mouches : les matériaux, les outils et les techniques indispensables.
La Route verte du Québec : guide officiel de l'itinéraire et des services.

Films

Nouveau monde
Munich
Les Producteurs
Baboussia
Anorexie et boulimie (documentaire)

Musique

Call off the search / Katie Melua
Montgolfières / Gianmaria Testa
Lieder / Mozart ; interprété par S. Leblanc et Y. Nézet-Séguin
Vivace / Claude Lamothe
French guitar : acoustic quintet / Romane

Bandes dessinées

Sir Arthur Benton, T. 2 : Wannsee, 1942 / S. Perger
Vlad, T. 7 : 15 novembre / Y. Swools
Matière fantôme, T. 1 : Alpha / H. Fléchard (nouvelle série)
Pandora Box, T. 7-8 / Alcante

LA BIBLIOTHÈQUE S'ANIME!

EXPOSITIONS THÉMATIQUES

EXPOSITION DANS LA VITRINE

Du 5 juin au 2 juillet



« Étude sur bois » / une exposition de violons fabriqués dans diverses essences de bois par Monsieur Gilles Bellavance.

À surveiller en juillet à la salle l'Aquilon :

Exposition des photos retenues dans le cadre du concours de photos de la Ville de Sept-Îles.

Expositions thématiques

Découvrez nos séries ! : en 2,3, 4 tomes pour vos lectures estivales

Info Tourisme : les guides officiels de Tourisme Québec en consultation

Plonge dans la lecture : des suggestions de petits romans pour vos lectures d'été

... et pour les jeunes :

Moi, j'aime les animaux exotiques

Plaisirs d'été : des livres d'activités pour l'été (sports, bricolage, etc.)

PROMOTION ESTIVALE

Promotion « Mon coin de paradis »



Apportez-nous une photo d'un coin de votre cour, de votre jardin, de votre potager, d'une jolie jardinière et courez la chance de gagner un assortiment du jardinier comprenant : des livres sur le jardinage, des outils de jardinage, des bulbes et bien d'autres surprises!

Vos photos seront exposées à la bibliothèque pendant la durée de la promotion. La promotion débutera le dimanche 13 juin et se terminera le dimanche 3 septembre. Le tirage aura lieu le mardi 5 septembre à 13 h.

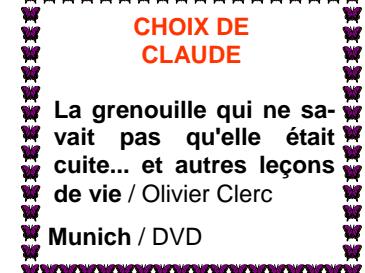


DES EMPLOYÉS



CHOIX DE LUCIE

La petite fille de monsieur Linh / Philippe Claudel



CHOIX DE CLAUDE

La grenouille qui ne savait pas qu'elle était cuite... et autres leçons de vie / Olivier Clerc
Munich / DVD

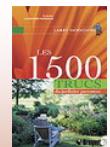


CHOIX DE SYLVIE

Call off the search / Katie Melua / CD
Montréal Jazz Club : session 2 / CD

À découvrir

LIVRES



Les 1500 trucs du jardinier paresseux / Larry Hodgson

Dans la tête du golfeur / Bob Rotella et Bob Cullen

Guide du voyage en famille : partir à l'aventure avec ses enfants / M.-C. Labelle et M. Houde

Éloge de la lenteur : et si vous ralentissiez? / Carl Honoré

Les seigneurs de la mer : mammifères marins du monde / J.-P. Sylvestre



COIN DES JEUNES

ENFANTS

ROMANS ET ALBUMS :

Au secours du grand aigle / Christian Carlin

Une casserole sur la tête / Alain M. Bergeron

Éolia 3 T. / Frederick D'Anterry

Bionicle T. 7 : Le piège des Visorak / Greg Farshtey

L'arc-en-ciel magique, 5 T. / Daisy Meadows



MATERNELLE

Que cache Galette dans sa salopette? / ASTED

Coco Malchance / ERPI

Caillou, je t'aime, je t'aime / CHOUETTE

Chez le docteur / MILAN

JEUNES

ROMANS

Amos Daragon, T. 11 : Le masque de l'éther / Bryan Perro

3 filles et des torrents de larmes / Jacqueline Wilson

Dans la peau d'un garçon / Chloë Rayban

L'héritage T. 2 : L'ainé / Christopher Paolini

Leonis, T. 7 : La libération de Sia / Mario Francis

FILMS

Nounou McPhee

Pollux : Le manège enchanté

La Véritable histoire du petit Chaperon Rouge

Mon ami l'espion

Le Journal de Barbie

DOCUMENTAIRES

Les Blagues à Bob (Bob l'Éponge) 4 T. / David Lewman

Les saisons des manchots / Evelyne Daigle

Tout ce que veulent savoir les jeunes filles / Sylvia Schneide

Les mammifères / par Jen Green



BANDES DESSINÉES

Les Musicos, 3 T. / Jeanfaivre (nouvelle série, BDE)

Seuls, T. 1 : La disparition / Gazzotti (nouvelle série, BDE)

Basket dunk, 2 T. / Cazenove (Bamboo) (nouvelle série, BDE)

Monster allergy, T. 11 : Le souffle du mugalak

Parker & Badger T. 4 : Restons zen! / Cuadrado



Internet

Explorez le Québec...au rythme de la MARCHE.

Pour vous préparer, lisez :

Répertoire des lieux de marche au Québec : de la promenade à la longue randonnée
796.51 R425



Fédération québécoise de la marche

www.fqmarche.qc.ca

Parc national de la Jacques-Cartier

www.sepaq.com/pq/jac/fr

Parc national de la Gaspésie

www.sepaq.com/pq/gas/fr

Sentier international des Appalaches

www.cgmatane.qc.ca/siaiat

La traversée de Charlevoix

charlevoix.net/traverse

Les sentiers de l'Estrie

www.lessentiersdelestrie.qc.ca

Les sentiers du Mont-Tremblant

www.sepaq.com/pq/mot/fr



À LA PAGE



Volume 3

N° 6

juin 2006

HEURES D'OUVERTURE

Lundi, mardi, mercredi

13 h à 21 h

Jeudi et vendredi

10 h à 18 h

Samedi et dimanche

10 h à 17 h



Culture
et Communications

Ville de Sept-Îles

500, avenue Jolliet
Sept-Îles (Québec) G4R 2B4

Tél. : (418) 964-3355

Journal Ouest-France du lundi 29 mai 2006
Edition : Alençon-Orne Est - Rubriques : Alençon

La BD est parfois une oeuvre collective

Tieko, le dessinateur-coloriste de BD était au Passage samedi

pour une séance de dédicace.

Le dessinateur-coloriste de BD Tieko était à la librairie Le Passage samedi pour dédicacer ses albums. Il devait être accompagné du dessinateur Christophe Marchetti, mais celui-ci n'a pas pu venir suite à des mouvements de grèves de la SNCF.



Dominique repartira avec un dessin de Tieko.

Tieko a toujours voulu faire du dessin, « **mais quand j'étais jeune je me disais que cela ne sera jamais pour moi** », jusqu'au jour où il rejoint une association sur Caen, AccaBd, et crée un fanzine. « **Ce fanzine était un moyen de regrouper des talents afin de trouver des publications. Cela nous faisait travailler et progresser tous ensemble. Un jour on a montré un projet aux éditions Paquet, ils ont été intéressés et tout a commencé** », explique le jeune dessinateur qui en est maintenant à son 7e album publié. L'auteur de *La compagnie des glaces* ne travaille pas de façon conventionnelle, ces albums étant un travail collectif. « **Nous fonctionnons en studio, je fais les dessins et d'autres s'occupent des scénarios, de la couleur... Cela va plus vite et nous sortons 3 albums par an. Mais cela reste un peu frustrant car ce n'est pas mon album à 100 %, il faut mettre les problèmes d'ego de côté.** »

Une activité assez riche mais qui ne suffit pas encore à subvenir à ses besoins. « **Je donne des cours, je fais des pubs. Il est difficile pour un dessinateur de Bd de vivre vraiment de son travail** », conclut Tieko juste avant de faire son premier dessin sur l'album d'un fan, Dominique.

Pratique. « *La compagnie des glaces* » de Tieko en vente au Passage. Jérôme Lereculey et Tarek au Passage le samedi 3 juin.

Journal Ouest-France du **lundi 3 juillet 2006**
Edition : **Nantes vignobles** - Rubriques : **Rouans**

Journées de la BD : 2006 fut un bon cru

Lors de l'assemblée générale de l'association, le bilan de du dernier festival de la BD démontre que 2006 fut un grand cru, tant du côté dessinateurs (49) que du côté visiteurs (5 500 annoncés). La fréquentation qui augmente d'année en année montre aussi que le visiteur est plus pointu, bédéophile : il vient de 31 départements. Record aussi pour la vente des albums, 1 300 dans le week-end.

L'initiative d'offrir un prix du festival, en partenariat avec Album Nantes, est aussi une bonne idée. Les deux récipiendaires, Davodeau et **Tarek** sont des auteurs reconnus dans le monde du 9^e art. Le bilan financier n'est pas encore bouclé mais les premiers chiffres, pour un budget total de 55 000 €, sont rassurants.

Déjà on parle de la vingtième édition qui promet d'être truffée de surprises avec des thèmes multiples. L'affiche sera confiée à Philippe Luguy, auteur de la toute première. Vendredi, les adhérents se sont donc réunis pour élire un nouveau bureau. Pas si nouveau, en fait, puisque Jean-Pierre Lucas garde sa fonction de président, secondé par Claude Lespinet et Christine Chabot. Secrétaires Anne Rouault et un nouveau, Frédéric Landron, trésoriers Stéphane Marchandeaup et Emmanuel Rottaro.

Trois adhérents entrent dans le comité directeur : Jean-Pierre Allaire, Jean Herfray qui fait son retour et Carole Brousseau.



Trois nouveaux adhérents ont rejoint la joyeuse équipe des journées de la BD qui est déjà en marche pour la 20^e édition.

Rouans



Mardi 11 Juillet 2006

Pays de Retz



Les 20 èmes Journées BD se préparent



Samedi 08 Juillet 2006

Rouans. - L'Assemblée Générale des Journées BD à Rouans

Ils se sont réunis pour faire le bilan de la dernière édition, le rapport moral du président, un excellent millésime avec 49 auteurs, trois fanzines (publication de faible diffusion faite par des amateurs de BD, sciences fiction, cinéma...)

présents.

La fréquentation en hausse par rapport à 2005, avec 5 500 visiteurs venus de 31 départements. Un record battu pour les ventes en librairie.

Deux auteurs récompensés Davodeau et Tarek connus dans le monde de la BD.

Il est trop tôt pour le bilan financier mais il doit être équilibré avec un budget de 55 000 €.

Renouvellement du CA, trois nouveaux: Carole Brousseau, Jean-Pierre Allaire, Jean Herfray.

La préparation du prochain festival (les 20 èmes) des surprises au menu, auteurs nantais et jeunes auteurs, l'affiche est commandée à Philippe Luguy qui était l'invité de la première édition.

photo Le bureau en Assemblée Générale à la Maison des Associations

J. M. H., Rouans

Sir Arthur Benton, tome 1 ★★★★☆

Opération Marmara

4.00/5

- Public : **Ados - Adultes**
- Catégorie : **Policier / Thriller**
- Scénario : **Tarek**
- Dessin : **Perger**
- Editions : **Emmanuel Proust Editions**
- Ouvrage ajouté par **berloul1** Le **26/07/2006**

★★★★☆ Note générale

★★★★☆ Originalité

★★★★☆ Scénario

★★★★☆ Dessin

Achetez [amazon.fr](#) chez



Résumé

Sir Arthur Benton est citoyen britannique. Or, il a choisi le mauvais camp: celui de l'idéologie nazie. après la capitulation d'Hitler en 1945, prisonnier des alliés à Nuremberg, il n'accepte de parler qu'à son pire ennemi: le colonel de la Taille, membre du 2e bureau français. Un thriller alléchant qui nous plonge en plein dans le XXème siècle et ses tumultes socio-politiques ...

Avis du posteur

berloul1, le 26/07/2006 ★★★★☆



"L'homme est devenu un problème pour l'homme..." Tawhidi, penseur arabe. Tel est l'enseignement que Tarek nous expose dès ses avants-propos. Et en effet, il n'a pas tort lorsque nous nous plongeons en pleine guerre entre 1939 et 1945. Pourtant, l'histoire commence bien plus tôt, en 1929 plus précisément, au lendemain d'une crise économique qui va toucher tous les pays industrialisés, surtout l'Allemagne, au bord du gouffre ...

On découvre alors un récit entraînant qui nous plonge dans l'univers de confusion et de désordre de l'avant-guerre. Et c'est là que le talent du scénariste Tarek s'exprime admirablement car, par une série de péripéties, il invente un duel entre deux fortes personnalités divergeantes. Le scénario est donc bien ficelé et ne manque pas d'aventures; le suspense est lui aussi au rendez-vous !

De plus, il nous offre un petit rappel historique dans les dernières pages de l'album afin d'aider certains lecteurs "amnésiques d'histoire" de se remémorer la montée des idéologies nazies.

Côté dessin, on découvre Stéphane Perger qui s'occupe aussi de la couleur. Ce dernier insiste bien sur l'aspect réaliste de par son style, mais aussi de par l'utilisation d'aquarelle qui permet au lecteur de se rapprocher du climat sombre, de l'ambiance tumultueuse,(ex:Le grand bazaar à Istanbul)... On se retrouve alors comme plongés dans les années 30.

Pour le premier tome de cette trilogie, Perger s'en sort donc très bien avec un style en parfaite adéquation avec le sujet proposé. Niveau scénario, on connaît tous la valeur de Tarek.

C'est donc un album que je vous conseille de lire, permettant de nous éclairer sur les circonstances qui ont poussé les peuples à se déchirer dans un nouveau conflit mondial.

**PRIX DU FESTIVAL BD DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
2006 (COMICS FESTIVAL 5)**

LES NOMINES

	Série	Editeur	Dessinateur	Scénariste	N°	Titre
1.	GRAND PRIX SAINT-MICHEL					
			LAMBIL			
			VAN HAMME			
			WALTHERY			
			TARDI			
			JUILLARD			
2.	PRIX SAINT-MICHEL DE LA MEILLEUR BD D'UN AUTEUR FRANCOPHONE					
	SHANDY	DELcourt	BERTAIL	MATZ	2	LE DRAGON D'AUSTERLITZ
	SEULS	DUPUIS	GAZZOTTI	VEHLMANN	1	DISPARITION
	VENGEANCE DU COMTE SKARBEK	DARGAUD	ROSINSKI	SENTE	2	UN COEUR DE BRONZE
	ALIM LE TANNEUR	DELcourt	VIRGINIE AUGUSTIN	WILFRID LUPANO	2	LE VENT DE L'EXIL
	COMBAT ORDINAIRE	DARGAUD	MANU LARCENT		3	CE QUI EST PRECIEUX
	SUR LES TRACES DE DRACULA	CASTERMAN	HERMANN	YVES HERMANN	1	VLAD L'EMPAEUR
	LUNE D'ARGENT SUR PROVIDENCE	GLENAT	HERENGUEL		1	ENFANTS DE L'ABIME
3.	PRIJS SINT-MICHELS VAN HET BESTE ALBUM VAN EEN NEDERLANDSTALIGE AUTEUR					
	HET BELANG VAN ERNST	ATLAS	TOM BOUDEN	OSCAR WILDE		
	SENNE & SANNE	MEZZANINE	VERHAEGHE	VERHAEGHE	1	REBECCA R
	VLAD	LOMBARD	GRIFFO	SWOLFS	7	15 NOVEMBRE
	VOORBIJ DE STEEN	ARBORIS	K. BROEDERS	K. BROEDERS	4	DE DRAKENMEESTER
	XIII	DARGAUD	VANCE	J. VAN HAMME	17	OR DE MAXIMILIEN
4.	PRIX SAINT-MICHEL DU MEILLEUR DESSIN					
	SHANDY	DELcourt	BERTAIL	MATZ	2	LE DRAGON D'AUSTERLITZ
	MURENA	DARGRAUD	DELABY	DUFaux	5	LA DEESSE NOIRE
	LE CIEL AU-DESSUS DE BRUXELLES	FUTUROPOLIS	YSLAIRE BERNARD		1	AVANT
	MESSIRE GUILLAUME	DUPUIS	BONHOMME	BONNEVAL	1	CONTREES LOINTAINES
	SHELENA	CASTERMAN	RENE FOLLET	JEROMINE PASTEUR	1	
	REVELATIONS	SOLEIL	RAMOS	JENKINS	2	
5.	PRIX SAINT-MICHEL DU MEILLEUR SCENARIO					
	PROTECTO	DUPUIS	MATTEO	ZIDROU	1	LA FABRIQUE DES MERES EPLOREES
	QUINTETT	DUPUIS	CUZOR	GIROUD	3	HISTOIRE D'ELIAS COHEN
	LE CIEL AU-DESSUS DE BRUXELLES	FUTUROPOLIS	YSLAIRE BERNARD		1	AVANT
	LUNE D'ARGENT SUR PROVIDENCE	GLENAT	HERENGUEL		1	ENFANTS DE L'ABIME
	COMBAT ORDINAIRE	DARGAUD	MANU LARCENT		3	CE QUI EST PRECIEUX
	MR. MARDI GRAS DESCENDRES	DUPUIS	ERIC LIBERGE		4	LE VACCIN DE LA RESURRECTION
	LES PETITS RUISSEAUX	FUTUROPOLIS	RABATE		1	
6.	PRIX SAINT-MICHEL DE LA PRESSE					
	MORRIS, FRANQUIN, PEYO	AN 2	PHILIPPE CAPART	DEJASSE	1	ET LE DESSIN ANIME
	DINO ATTANASIO	DARGAUD	ATTANASIO	COULON-DE KUYSSCHE	1	60 ANS DE BD

	SIR ARTHUR BENTON	PROUST	PERGER	TAREK	2	WANNSEE 1942
	RENE GOSCINNY	DE LA MARTINIE	CHATENET	MARMONNIER	1	PREMIERE VIE D'UN SCENARISTE DE GENIE
	PERIODE GLACIERE	FUTUROPOLIS	DE CRECY		1	
	JACK PALMER, L'AFFAIRE DU VOILE	ALBIN MICHEL	PETILLON		1	
7.	PRIX SAINT-MICHEL DE L'AVENIR					
	ALIM LE TANNEUR	DEL COURT	VIRGINIE AUGUSTIN	WILFRID LUPANO	2	LE VENT DE L'EXIL
	SIR ARTHUR BENTON	PROUST	PERGER	TAREK	2	WANNSEE 1942
	ACHTUNG ZELIG	CASTERMAN	KRZYSZTOF GAWRONKIEWICZ	ROSENBERG	1	
	CODEX ANGELIQUE	DEL COURT	Bourguoin, Mikaël	Gloris, Thierry	1	IZAEL
	CROSS FIRE	SOLEIL	Chan, Pierre-Mony	Sala	2	AU SERVICE SECRET DE SA SAINTETE
8.	PRIX SAINT-MICHEL JEUNESSE					
	KID PADDLE	DUPUIS	MIDAM		10	DARK J'ADORE
	DEMONS D'ALEXIA	DUPUIS	ERS	DUGOMIER	3	YORTHOPIA
	SPIROU	DUPUIS	MUNUERA	MORVAN	48	HOMME QUI NE VOULAIT PAS MOURIR
	VOYAGE D'ESTEBAN	MILAN	BONHOMME		1	BALEINIER
	BLAGUES DE TOTO	DEL COURT	THIERRY COPPEE		4	TUEUR A GAGS
	RATAFIA	TREIZE ETRANG	FREDERIC SALSEDO	NICOLAS POTIER	2	UN ZELE IMBECILE