

**Sir Arthur Benton**  
(Tome 1 & 2)

**Seconde partie**

## Les héroïnes de papier attirent 4 500 visiteurs

Le festival de BD de Rouans a connu un beau succès pour sa 19<sup>e</sup> édition. Dédicaces et rencontres se sont enchaînées samedi et dimanche.

Ces bulles là n'étaient pas de savon. Loin d'être éphémères, elles étaient humoristiques ou effrayantes. Les journées de la bande dessinée à Rouans ont permis à 4 500 lecteurs de rencontrer les auteurs de ces petites bulles. Samedi et dimanche, dans la salle des sports, les cinquante artistes invités ont dédicacé leurs derniers ouvrages, sous les yeux admiratifs des petits et grands.

Au crayon ou à l'aquarelle, les modes de dédicaces sont aussi diverses que les genres de BD. C'est avec une application précise et un soin particulier que les auteurs laissent un petit mot à leurs fans. « **L'avantage des petits festivals est que les dessinateurs ont le temps de discuter avec les gens, d'échanger sur les ouvrages** », souligne Claude Lespinet, vice-président de l'association organisatrice.

À côté des auteurs reconnus, ce festival donne sa chance à de jeunes artistes comme Cécile Brosseau avec son premier ouvrage, *Cédille*. Le concours des planches a quant à lui permis à des amateurs de montrer leurs talents. « **Ce genre de journées permet de parler avec d'autres auteurs, d'avoir des conseils sur les techniques de narration, de montrer ses planches** », explique Timothée, de l'école Pivaud. La relève est assurée. Clémence, 13 ans, en fera peut-être partie. Sur les panneaux d'expressions libres mis à disposition du public, elle dessine un personnage de mangas. « **J'ai raté le festival d'Angoulême, alors on est venu à Rouans. Je préfère dessiner des mangas car j'aime bien le style.** » Clémence a pu ainsi découvrir un fanzine de manga français, présent pour la première fois à Rouans. Laurent Thouin, dit, Lovyu, dessinateur d'une équipe de huit personnes, démontre la diversité de la bande dessinée. « **Nous préparons déjà le tome 4 de ce fanzine, qui fait quand même cent pages. Nos mangas se lisent à la française, pas en commençant par la fin, comme dans les ouvrages japonais.** »

Expositions, animations et promenade en poneys pour les plus petits ont ajouté à cette journée le côté convivial, cher aux organisateurs et aux 120 « bénévoles ». « **Pour nous, le baromètre de cette journée est la satisfaction des auteurs. S'ils sont contents, c'est que le public a lui aussi passé une bonne journée.** »

**Aurélie BOURILLON.**

**Palmarès** : Prix du festival à **Tarek** et le dessinateur Stéphane Perger pour *Sir Arthur Benton*. Prix du Public à Etienne Davodeau pour *Les mauvaises gens*.



Bécassine et les autres héroïnes ont plongé le public dans le monde de la bande dessinée.

## Tarek, prix du festival de BD de Rouans

Lors des 19<sup>es</sup> journées de bande dessinée à Rouans, Tarek a été récompensé par le prix du festival pour l'album *Sir Arthur Benton*.

Sur la table de son stand, le prix trône à côté de l'album primé, *Sir Arthur Benton*. Ce prix du festival de Rouans obtenu samedi, Tarek tient à le partager avec Stéphane Gerber, l'illustrateur. « **Sans dessin, le scénario n'est pas visible et vice-versa** », précise-t-il. Ce prix n'est pas le premier de sa jeune carrière de scénariste, débutée en 1999.



Scénariste depuis 1999, Tarek est avant tout un passionné d'histoire. Il a joué le jeu des dédicaces aux journées de la bande dessinée à Rouans, samedi et dimanche.

Tarek est avant tout un féru d'histoire, qu'elle soit médiévale, d'art ou contemporaine. Pas surprenant alors que le décor de *Sir Arthur* soit la deuxième guerre mondiale. Mais il reste en arrière par rapport à l'intrigue et aux personnages. « **Toutes les périodes historiques m'intéressent, mais celle-ci particulièrement car c'est un moment important de l'histoire mondiale** ». Les deux héros, Benton et Marchand, vont alors assister à la montée du nazisme jusqu'à la prise de Berlin. L'objectif de Tarek est de rendre accessible une histoire complexe et un contexte historique. Ses albums deviennent alors un jeu de piste où il faut trouver les non-dits et détails de ce passé. « **Il faut au moins les relire deux, trois fois pour comprendre tous les degrés du scénario.** » Cette exigence envers le lecteur, vaut aussi pour lui. Tarek partage son envie d'apprendre en incluant un dossier historique à la fin de l'ouvrage.

Et pourquoi ne pas se lancer dans le dessin ? « **Il est trop tard pour apprendre, surtout pour arriver au niveau de Stéphane.** » Tarek a d'autres atouts. Comme l'histoire est déjà élaborée dans sa tête, puis écrite, il a souvent quelques pages d'avances sur le dessinateur. « **Mais cela permet de garder une dynamique. L'intrigue peut rester ainsi vivante.** »

Journal Ouest-France du **lundi 29 mai 2006**

Edition : **Alençon-Orne Est** - Rubriques : **Alençon**

## La BD est parfois une oeuvre collective

Tieko, le dessinateur-coloriste de BD était au Passage samedi

pour une séance de dédicace.

Le dessinateur-coloriste de BD Tieko était à la librairie Le Passage samedi pour dédicacer ses albums. Il devait être accompagné du dessinateur Christophe Marchetti, mais celui-ci n'a pas pu venir suite à des mouvements de grèves de la SNCF.



Dominique repartira avec un dessin de Tieko.

Tieko a toujours voulu faire du dessin, « **mais quand j'étais jeune je me disais que cela ne sera jamais pour moi** », jusqu'au jour où il rejoint une association sur Caen, AccaBd, et crée un fanzine. « **Ce fanzine était un moyen de regrouper des talents afin de trouver des publications. Cela nous faisait travailler et progresser tous ensemble. Un jour on a montré un projet aux éditions Paquet, ils ont été intéressés et tout a commencé** », explique le jeune dessinateur qui en est maintenant à son 7<sup>e</sup> album publié. L'auteur de *La compagnie des glaces* ne travaille pas de façon conventionnelle, ces albums étant un travail collectif. « **Nous fonctionnons en studio, je fais les dessins et d'autres s'occupent des scénarios, de la couleur... Cela va plus vite et nous sortons 3 albums par an. Mais cela reste un peu frustrant car ce n'est pas mon album à 100 %, il faut mettre les problèmes d'ego de côté.** »

Une activité assez riche mais qui ne suffit pas encore à subvenir à ses besoins. « **Je donne des cours, je fais des pubs. Il est difficile pour un dessinateur de Bd de vivre vraiment de son travail** », conclut Tieko juste avant de faire son premier dessin sur l'album d'un fan, Dominique.

**Pratique.** « *La compagnie des glaces* » de Tieko en vente au Passage. Jérôme Lereculey et **Tarek** au Passage le samedi 3 juin.

## Les chasseurs de bulles déambulent à Rouans (44)

La 19<sup>e</sup> édition des journées de la bande dessinée a démarré samedi. Séances de dédicaces, sourires, et simplicité pour

un festival à taille humaine.

Se faire faire une bulle. Lire et acheter des bulles. Buller. Déambuler. Voilà ce qu'il est possible de faire aux journées de la bande dessinée à Rouans. La 19<sup>e</sup> édition du festival s'est ouverte hier dans la salle des sports de la petite commune rurale du Pays de Retz. Ici, on vient seul ou en famille pour rencontrer des auteurs parmi la cinquantaine présente et obtenir une dédicace. Toujours dans la simplicité et la convivialité, avec plus de 100 « bédévoles » au service des visiteurs.



Le festival de BD de Rouans se fait toujours dans la simplicité et la convivialité, avec plus de 100 « bédévoles ».

Richard est ainsi venu spécialement de Rennes pour passer une journée à Rouans, pour la première fois. « **C'est un petit festival sympathique.** » Bédéphile averti, il fait dix événements de la sorte par an. Jean-Jacques est, lui, venu de Vendée avec ses enfants pour se faire dédicacer le dernier album de Philippe Luguy, l'un des initiateurs du festival. « **Ici, contrairement à Angoulême où je suis déjà allé, on n'est pas entassé.** »

### Touche féminine

Quant à Simon, originaire du Nord, il a profité de ses vacances dans la région pour faire un détour et obtenir une signature de Lucien de Gieter, le célèbre auteur de *Papyrus*. Et se réjouit de voir que les artistes se prêtent au jeu du dessin dédicace dès le matin.

C'est le cas pour Tatiana Domas, une dessinatrice lyonnaise qui vient pour la quatrième fois. Elle prépare actuellement son prochain album, *Le roi des lutins*, autour de l'univers celtique. Son « story-board » est visible sur le stand. Elle a commencé la BD à 15 ans, avec l'envie de raconter des histoires en dessins. « **A chaque fois, j'ai envie d'apprendre de nouvelles choses.** » Aujourd'hui, elle axe son travail sur le cadrage, la mise en scène, l'angle de vue de la « caméra ». Et le raconte avec passion.

Cette année, le festival s'essaie à la touche féminine par son thème : les héroïnes de BD. « **Les femmes ne sont pas assez présentes**, constate Tatiana Domas. **C'est un monde d'hommes, très masculin. Moi, je m'y**

**sens bien. Je suis pour la parité. Car la BD est un art qui peut se pratiquer par les deux sexes. Je ne vois pas le mal. »** Une exposition de Catherine Beaunez - très drôle - fait un parallèle entre cette problématique et la politique. L'auteure a galéré avant que ses dessins soient acceptés par les éditeurs et les vendeurs. **« Depuis qu'il y a Ségolène Royal, c'est possible. Je veux montrer qu'une femme a une tête et n'est pas qu'un objet de fantasmes. Si elle manie l'humour, c'est une grande force. »** Elle a plus de succès à l'étranger, et notamment dans les pays nordiques. **« Ils remettent facilement en cause l'identité sexuée. »**

En fin de journée, deux prix ont été décernés. Celui du public à Etienne Davodeau pour *Les mauvaises gens*, et celui du festival à **Tarek** pour *Les trois petits cochons*.

Benjamin BASSEREAU.

Journées de la bande dessinée à Rouans, ce dimanche de 10 h à 19 h à la salle des sports. Entrée : 3 €.





**June 16, 2005**

## **Missed It: Winners At Salon BDecines**



Another [European comics show](#), [another set of prizes](#)... I believe this show was held in late May. I have no idea what the "transport de bulles" prize would be, although bulles is bubbles. Maybe humor, something bubbly? I thought the awards winners sounded pretty mainstream, so I thought I'd link it up here.

- \* Prix Bonne Mine d'honneur: [Pica](#)
- \* Prix Bonne Mine du meilleur album (best album): ["Comixland" \(Alep and Deloupy\)](#)
- \* Prix Bonne Mine du meilleur scénario (Best Writing): [Tarek](#) for ["Sir Arthur Benton"](#)
- \* Prix Bonne Mine du meilleur dessin (Best Art): [Olivier Brazao](#)
- \* Prix "Transport de Bulles": [Amourig and Cazenove](#) for ["l'auto ecole"](#)
- \* Prix Public (Public Prize): [Pica and Erroc](#) for ["les Profs"](#)

## Actualité

ALENÇON

vendredi 26 mai 2006

### Rencontres et dédicaces pour fêter la BD

Du 29 mai au 5 juin, les éditeurs de bandes dessinées du syndicat national font la fête. Dès demain, la librairie Le Passage prend l'évènement par la main.

Les organisateurs ont bien fait les choses avec la distribution gratuite d'une mini BD cartonnée. Vous saurez tout. De la conception d'un scénario à celle des bulles, de la colorisation ou encore des sons, mouvements divers, à la réalisation d'une planche...

Au bout du chemin, arrêtez-vous donc, imaginez une histoire et dessinez la en trois cases. A gagner, **pour les jeunes**, trois jours à Bruxelles, capitale historique de la BD, **et pour les adultes**, une semaine au festival comic à San Diego (USA). Pas mal !



L'ami Jean-François attend petits et grands au 1er étage du Passage, au royaume des BD et autres produits dérivés.

Le Passage vous a réservé une bonne poignée de ce petit cadeau gratos. Et ce n'est pas tout. Jean-François a pensé aux petits et grands, toujours plus nombreux, qui aiment plonger dans les rayonnages « où l'on peut trouver quelques 10 000 titres dont deux tiers de mangas ». Il a lancé des invitations. Trois dessinateurs et un scénariste lui ont dit répondu pour des rencontres-dédicaces. Merci l'ami !

• **Samedi 27 mai.** A partir de 14 h, rendez-vous avec **Tieko**, dessinateur et coloriste (*La compagnie des glaces* ou encore *Le Chant des terres*) ainsi qu'avec **Christophe Marchetti** qui vient de signer (dessin) son premier album *La tranchée*, chez Vents d'Ouest.

• **Samedi 3 juin.** A partir de 14 h, Jérôme Lereculey vous attendra avec *Nuit noire*, *Cairn* mais aussi les albums de la série *Arthur*, chez Delcourt, où le Breton et dessinateur « trempe » ses crayons de couleurs au cœur de ses racines celtiques. A ses côtés, ce jour-là, le « boulimique » **Tarek** (*le tsar fou*, *les aventures d'Irial*, *Sir Arthur Benton*, etc) pourra, entre autres, vous proposer, au second et revigorant degré, de découvrir son écriture des *Trois petits cochons*.

Jean-Yves FAINE.

**Pratique.** Le Passage, 8 rue du Bercaill. Rendez-vous fixés à partir de 14 h. Programme sur [www.librairielepassage.com](http://www.librairielepassage.com)





## EN BREF

### "Sir Arthur Benton" à nouveau récompensé

Le tome II de la bande dessinée *Sir Arthur Benton*, scénarisée par Tarek et dessinée par Stéphane Perger (Ed. Emmanuel Proust), a reçu le prix du Festival de Rouans (Loire-Atlantique), qui a eu lieu ces 29 et 30 avril. Rappelons que le tome I avait déjà reçu trois prix en 2005 (prix du premier album à Moulins, et prix du meilleur scénario à Décines et Marly).

*Sir Arthur Benton* raconte le parcours d'un véritable gentleman anglais, qui avait été chargé d'aider le parti nazi à monter au pouvoir à partir de 1929. La série, qui se conclura au tome 3, conte cette guerre souterraine et ses nombreuses conséquences pour la société d'aujourd'hui.

yc

Le site de l'éditeur



Avant toutes choses, l'ensemble de l'équipe du magazine se joint à moi pour vous souhaiter à tous une excellente année 2005 !

Ce millésime s'annonce sous les meilleurs auspices pour les amateurs de bandes dessinées que nous sommes, si l'on en juge par le sommaire de ce numéro. Une nouvelle fois, l'éclectisme est au rendez-vous, avec plusieurs nouvelles séries très prometteuses (Tout va bien, Les Guerriers du Silence, **Sir Arthur Benton...**), des 'classiques' en grande forme (Nestor Burma, Toto l'ornithorynque...), une pincée de nostalgie (avec la formidable intégrale de Comanche), une belle surprise signée Lewis Trondheim (Désœuvré)...

Nous reviendrons également sur deux événements : la sortie fin 2004 du déjà indispensable Larousse de la BD de Patrick Gaumer, et la publication en France du tout dernier album de Calvin & Hobbes, l'excellente série de Bill Watterson.

En clair, vous ne devriez pas vous ennuyer une seconde avant notre prochain rendez-vous, au début du mois de mars... Bonnes lectures !

Olivier Maltret

## EN BREF : "Sir Arthur Benton" à nouveau récompensé



Le tome II de la bande dessinée *Sir Arthur Benton*, scénarisée par Tarek et dessinée par Stéphane Perger (Ed. Emmanuel Proust), a reçu le prix du Festival de Rouans (Loire-Atlantique), qui a eu lieu ces 29 et 30 avril. Rappelons que le tome I avait déjà reçu trois prix en 2005 (prix du premier album à Moulins, et prix du meilleur scénario à Décines et Marly).

*Sir Arthur Benton* raconte le parcours d'un véritable gentleman anglais, qui avait été chargé d'aider le parti nazi à monter au pouvoir à partir de 1929. La série, qui se conclura au tome 3, conte cette guerre souterraine et ses nombreuses conséquences pour la société d'aujourd'hui.

yc

[Le site de l'éditeur](#)

**Sir Arthur Benton (tome 1) - Opération Marmara  
de Tarek et Stéphane Perger**

Emmanuel Proust 2005 / 13 €- 85.15 ffr. / 48 pages

ISBN : 2848100796

FORMAT : 23 x 33 cm

*Guerre secrète*

Sir Arthur Benton fait partie de ces Anglais qui, dans la foulée de Sir Oswald Mosley, ont choisi le nazisme comme modèle... et lorsque la fin de la guerre approche, les comptes à rendre s'alourdissent. Capturé par les alliés, placé face à son ennemi de toujours, le colonel de la Taille, Benton se confesse et raconte une autre histoire de l'Allemagne et de la guerre, une histoire où les services secrets s'affrontent, où les partis extrémistes (communistes et nazis) luttent pour le pouvoir, où les nationalismes s'enflamment, où l'on brûle, pille ou tue au nom de l'idéologie, mais jamais sans une arrière-pensée intéressée. Une sorte de guerre secrète cachée dans la grande.

Ce premier album d'une trilogie prometteuse nous fait assister à la montée du parti nazi, malgré la résistance du KPD et des ouvriers : l'histoire est en marche, mais dans l'ombre, des industriels soutiennent l'apprenti dictateur et lui procurent des armes. Toutefois, et c'est là que tout se complique, ces armes transitent par Istanbul après une manipulation de grand style qui met en scène partisan du califat, nationalistes arabes et services anglais. On quitte la BD historique pour le monde du thriller et des barbouzeries, avec ses opérations commandos et ses agents doubles. Dans la coulisse, sir Benton agit pour le compte des uns et des autres au nom d'un anticommunisme dont on sent bien qu'il est nuancé par le goût du jeu et du pari sur l'histoire. L'espion français, de la Taille, saura-t-il déjouer les manigances de son homologue anglais ? Le deuxième bureau parviendra-t-il à faire échec à l'hitlérisme ? Le duel ne fait que commencer, et les adversaires se font désormais face. Sortez les épées !

Reconnaissons-le d'emblée, l'album est réussi : le sujet est original et les fans d'histoire apprécieront tant le traitement que la qualité de l'intrigue de Tarek, à mi-chemin entre le thriller et le roman graphique. Le graphisme est également original : Stéphane Perger a su donner à ses images un ton quasi cinématographique, un peu délavé (genre films d'actualité des années 30 ou *Casablanca*) qui renforce les attitudes et les visages. Le travail des couleurs est également à souligner, Perger étant parvenu, en jouant sur le noir, brun et rouge, à symboliser le destin menaçant de l'Allemagne et du monde. Mais le plus inquiétant, c'est sans doute cette capacité à présenter Benton comme un parfait gentleman (ne dit-on pas du renseignement qu'il s'agit d'un métier de voyou pratiqué par des gentlemen, un peu comme le rugby ?), dans une guerre insidieuse, où tous les coups sont permis (on torture facilement dans cet univers du secret, où personne n'est vraiment ce qu'il affirme être).

Car la guerre et le nazisme ne sont finalement que le prétexte à un duel entre deux joueurs, de la Taille et Benton. Comme aux échecs, les deux maîtres-espions déplacent leurs pièces, élaborent une stratégie dont le lecteur, peu à peu, prend conscience, séduit par les deux personnalités si contrastées et si complémentaires. Une belle variation sur les coulisses de l'histoire, à suivre absolument.

**Gilles Ferragu**



## 19 èmes Journées de la BD de ROUANS (44)

**29 & 30 avril 2006**

**Tarek et Etienne Davodeau primés à Rouans.**

Cà y est, les 19èmes Journées de la BD ont fermé leurs portes. Avec 5500 visiteurs, le millésime 2006 s'inscrit comme un excellent cru. Les chasseurs de dédicaces ont pu s'en donner à cour joie au cours de ces deux journées. Le public était au rendez-vous et l'ambiance toujours très conviviale entre les auteurs, le public et l'ensemble des bénévoles. Cette 19ème édition n'a donc pas failli à une tradition désormais bien ancrée: Rouans est un festival où il fait bon se retrouver pour partager de bons moments.

Les expositions de planches de Jaap de Boer et Catherine Beaunez ont rencontré un vif succès, tout comme les deux jeunes auteurs que nous avons choisi de mettre en avant pour leur premier album : Cécile pour "Cédille" et Foogy pour "Papounet". Gageons que ce succès s'inscrira dans la durée.



**Affiche de JAAP / Bouteville**

Cette année Rouans a renoué avec une tradition qui s'était perdue en décernant deux prix en collaboration avec notre partenaire Album Nantes. C'est Jean-Pierre Dirick, notre "Président d'honneur à vie" comme il se définit lui-même, qui a animé cette remise de prix avec sa façon naturelle. Etienne Davodeau a reçu le Prix du Public pour "les Mauvaises Gens", album déjà primé à Angoulême. Le Prix du Festival a quant à lui été attribué à Tarek pour le second tome de "Sir Arthur Benton" qu'il a réalisé en compagnie de Stéphane Perger.

La 19ème édition des Journées de la BD doit son succès aux auteurs présents pour leur disponibilité, leur gentillesse et leur patience devant les files de fans en attente d'une dédicace. Notre festival doit aussi beaucoup à nos partenaires sans lesquels il ne serait devenu ce qu'il est, mais aussi à tous les bénévoles qui se mobilisent sans compter pour sa réussite. Nous les remercions tous bien vivement.

A l'année prochaine à Rouans. BDphilement,

lulubulle – weblog@20six.fr

(23.10.05 18:02)

Je ne sais pas qui est ce Leica50... mais il est de bon conseil !

Si j'étais ce Leica50, je conseillerais aussi :

Le petit bleu de la côte ouest de J Tardi (rien que pour le N&B de Tardi)

Aven, Les lois de l'attraction (tome1) de Stefan et Laurent Astier (vraiment pas mal)

Jolie mer de Chine de Loustal (rien que pour les couleurs de Loustal)

**Sir Arthur Benton**, Opération Marmara de Tarek et Perger (un dessin et graphisme soufflant, une histoire intéressante : les manoeuvres des nazis pour destabiliser les régimes politiques des nations ennemies)

Achtung Zelig ! de Rosincki et Rosenberg (la 1ère BD polonaise à traiter de la Shoah; une fable onirique et métaphysique, sous forme de conte... une merveille de finesse et un dessin qui évite la stylisation angoissante ou l'utilisation d'un crayonné au fort contraste, un coup de coeur quoi !)

Pis, si j'étais ce Leica50, je déconseillerais le dernier Haneke ("Caché") mais par contre je décerne un énorme coup de coeur à "Les amants réguliers" de Garrel : cela sent le chef d'oeuvre, la bande-annonce m'a laissé pantois ! ENORME coup de coeur !!! Bises.



Festival de bande dessinée

# *19èmes Journées de la BD de Rouans*

*en Pays de Retz*

29 & 30 avril 2006  
ROUANS (Loire-Atlantique)

Quelques éléments sur la fréquentation  
du festival

Quelques articles de presse

Organisation

Association " Les Journées de la BD " Tél 02 40 64 27 75

Contact Médias

Stéphane Marchandea Tél. 06 75 74 01 89

<http://journesbd.free.fr>

[journesbd@free.fr](mailto:journesbd@free.fr)

## Tarek et Etienne Davodeau primés à Rouans

Ca y est, les 19èmes Journées de la BD ont fermé leurs portes. Avec 5500 visiteurs, le millésime 2006 s'inscrit comme un excellent cru. Les chasseurs de dédicaces ont pu s'en donner à cœur joie au cours de ces deux journées. Le public était au rendez-vous et l'ambiance toujours très conviviale entre les auteurs, le public et l'ensemble des bénévoles. Cette 19<sup>ème</sup> édition n'a donc pas failli à une tradition désormais bien ancrée : Rouans est un festival où il fait bon se retrouver pour partager de bons moments.

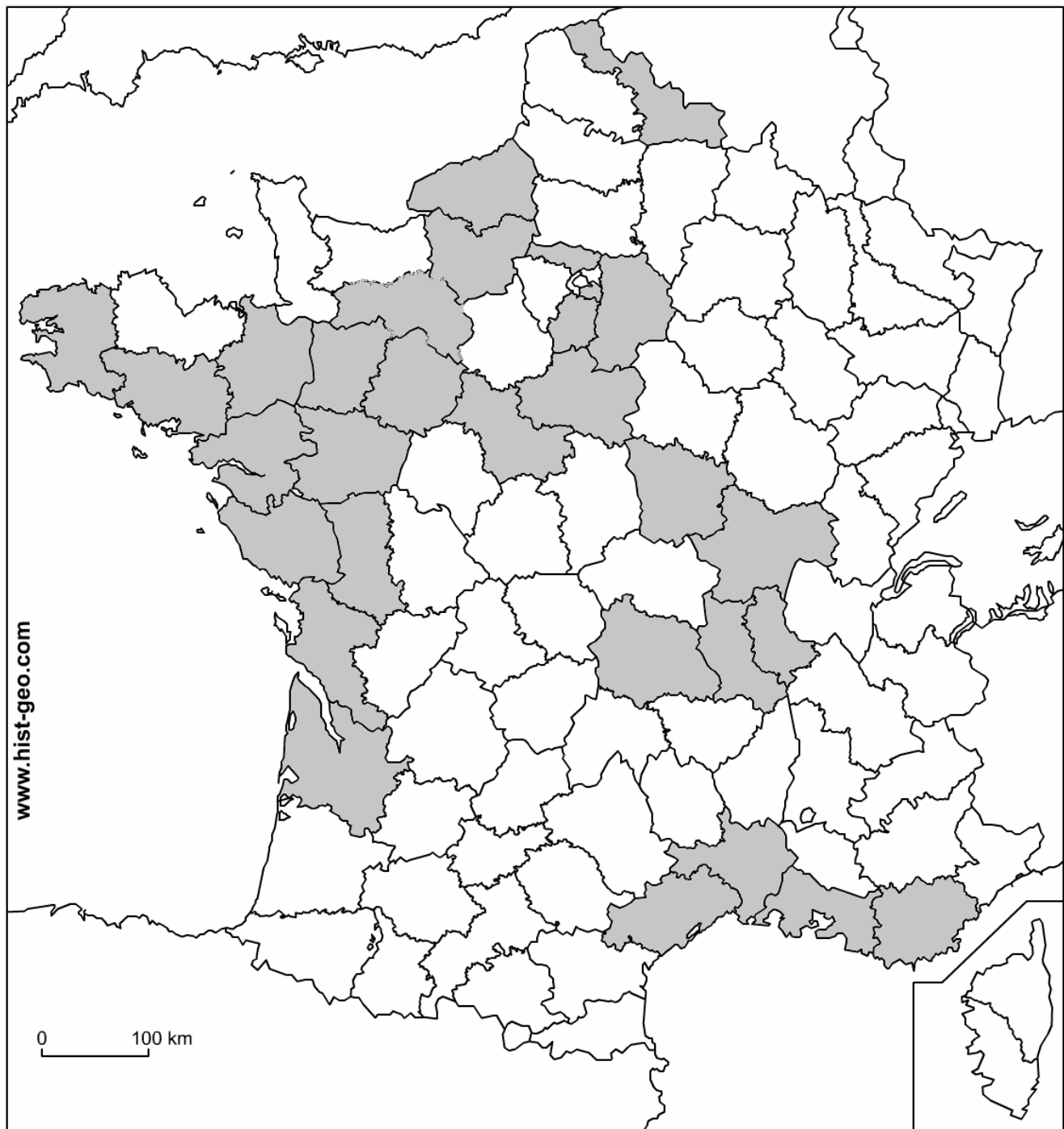
Les expositions de planches de **Jaap de Boer** et **Catherine Beaunez** ont rencontré un vif succès, tout comme les deux jeunes auteurs que nous avons choisi de mettre en avant pour leur premier album : **Cécile** pour "Cédille" et **Foogy** pour "Papounet". Gageons que ce succès s'inscrira dans la durée.

Cette année Rouans a renoué avec une tradition qui s'était perdue en décernant deux prix en collaboration avec notre partenaire Album Nantes. C'est Jean-Pierre Dirick, notre "Président d'honneur à vie" comme il se définit lui-même, qui a animé cette remise de prix avec sa faconde naturelle. **Etienne Davodeau** a reçu le Prix du Public pour "les Mauvaises Gens", album déjà primé à Angoulême. Le Prix du Festival a quant à lui été attribué à **Tarek** pour le second tome de "Sir Arthur Benton" qu'il a réalisé en compagnie de **Stéphane Perger**.

La 19<sup>ème</sup> édition des Journées de la BD doit son succès aux auteurs présents pour leur disponibilité, leur gentillesse et leur patience devant les files de fans en attente d'une dédicace. Notre festival doit aussi beaucoup à nos partenaires sans lesquels il ne serait devenu ce qu'il est, mais aussi à tous les bénévoles qui se mobilisent sans compter pour sa réussite. Nous les remercions tous bien vivement.

Toute l'équipe est désormais mobilisée pour préparer la 20<sup>ème</sup> édition. Vingt ans, c'est un bel anniversaire qu'il convient de fêter dignement. Philippe Luguy était l'invité d'honneur de la première édition et c'est tout naturellement que la réalisation de l'affiche lui a été confiée.

**A l'année prochaine !**



Origine géographique des visiteurs 2006 (ajouter la Guadeloupe ...)

## Sortez vos BD à dédicacer à Rouans

La 19<sup>e</sup> édition des Journées de la bande dessinée aura lieu les 29 et 30 avril. Une cinquantaine d'auteurs seront présents pour leurs fans.

Après les Celtes, les Indiens, le cheval, le sport et les aventuriers, voici les héroïnes de bandes dessinées ! Il y en a des bien roulées, des rigolotes, des dénudées, des chevelues. Nicky, Natacha, Oki : elles seront toutes au rendez-vous de la 19<sup>e</sup> édition du festival de bandes dessinées de Rouans. La petite ville et sa salle de sports se transformeront, les 29 et 30 avril prochains, en un gigantesque marché à autographes. Une cinquantaine d'auteurs joueront le jeu de la dédicace, pour le plus grand plaisir des fans.

Trois d'entre eux seront les invités d'honneur. Jaap de Boer est un habitué du festival. Auteur de bandes dessinées pour adultes et d'héroïnes de contes celtes, il présentera une exposition intitulée « De la femme à l'épée ». Erick Juszezak présentera et dédicacera ses différents ouvrages : *Oki*, *Narvalo*, *Pandora box*, etc. Le coup de pouce est donné cette année à Cécile Brosseau, auteure de *Cédille*. Une large place est également donnée à la création nantaise, avec notamment Éric Sagot, Dominique Manguy ou Bruno Bazille.

Au traditionnel concours de planches, qui permettra de découvrir des nouveaux talents, s'ajoutent deux prix. Un prix du jury qui départagera six bandes dessinées



*La schtroumpfette, la Castafiore ou Natacha l'hôtesse de l'air : autant de figures féminines de la bande dessinée, à l'honneur cette année, pour le festival.*

présélectionnées, et un prix du festival, décerné par les organisateurs et des professionnels. Ce festival, d'une importance grandissante, reste organisé par des bénévoles. « Cela assure une qualité de l'ac-

cueil et de la convivialité », souligne Stéphane Marchandeu, un des organisateurs.

Benjamin BASSEREAU.

19<sup>e</sup> journées de la BD de Rouans les 29 et 30 avril de 10 h à 19 h à la salle des sports. Entrée : 3 €, gratuit moins de 15 ans. Renseignements au 02 40 64 29 30. <http://journesbd.free.fr>

**OUEST-FRANCE**  
15 et 16 avril



PAGE 40

27 AVRIL 2006



# 19ÈMES JOURNÉES DE LA BD



## INFORMATIONS PRATIQUES

Où et quand ? De 10 h à 19 h les samedi 29 avril et dimanche 30 avril.  
Tarifs : enfant de moins de 15 ans gratuit, adulte 3€.

Renseignements : salle des Sports de Rouans : 02 40 64 16 72  
et retrouvez-nous sur <http://journesbd.free.fr>

## EXPOSITIONS BD

- "BULLES D'AMOUR" les duos célèbres dans la BD
- "DE LA FEMME A L'EPÉE" Jaap de Boer
- "LE SPORT AU FÉMININ" José Marquez
- "LES FEMMES EN POLITIQUE" Catherine Beaunez
- "LES GRANDES HÉROÏNES" Les Journées de la BD
- "PLANCHES DU CONCOURS BD ROUANS" Caisse d'Épargne
- "L'AFFICHE 2006 BIEN DANS SON CADRE"

## VOUS LES FEMMES, PLEINES DE CHARME...

Les 29 et 30 avril, Rouans accueille la 19<sup>e</sup> édition des Journées de la BD. Après l'aventure, ce sont les héroïnes de papier (comprenez personnages et dessinatrices) qui tiennent le haut de l'affiche. Succès assuré !

Aux stress et paillettes, Rouans a toujours préféré bulles et vignettes. Cette année ne va pas déroger à la règle. Pour la dix-neuvième année consécutive, la commune du Caer Pays de Retz va une nouvelle fois se revêtir ce week-end de dessins pour les Journées de la BD. Les femmes seront à l'honneur, sur le thème "des héroïnes de papier". Parmi les nouveautés, les organisateurs ont décidé de relancer les prix décernés à des auteurs. Deux seront attribués cette année : le prix du Festival et le prix du public. "Nous avons présélectionné six bandes dessinées de genre différents, explique Jean-Pierre Lucas, président de l'association. Il y a un polar, une histoire vécue, une aventure moyen-âgeuse, un western, une science-fiction et une bande dessinée d'anticipation". Le public sera invité à élire son œuvre préférée. Mais le festival tient aussi à couronner de son prix un auteur présent durant la manifestation. Les deux prix seront remis le samedi en fin d'après-midi.

Les femmes arrivent ! Question concours, les bénévoles de l'association sont



Les organisateurs des Journées de la BD parmi les héroïnes de papier

sin plus fin, plus subtil, très reconnaissable".

### Un "petit" défi

Quel que soit le thème — rappelons que les Journées de la BD ont déjà mis à l'honneur motos, sports, polar, Afrique et autres.

Certes — l'organisation, toujours effectuée par des bénévoles, représente un "petit défi" chaque année, avec une cinquantaine de dessinateurs invités, prêts à consacrer leurs œuvres. L'un des plus vieux festivals de bande dessinée n'a plus rien à prouver. "Nous avons un savoir-faire que l'on ne peut pas passer comme cela", insiste Jean-Pierre Lucas. Cette spécificité de Rouans reste sans doute l'un des secrets de son ambiance si particulière. Les Journées de la BD demeurent en effet un festival dans lequel tous les dessinateurs, qu'ils soient invités d'honneur ou auteurs d'un premier album, sont traités de la même façon, où bénévoles et artistes se retrouvent autour d'une même table. Le show est bien rodé.

Coralie Durand



Mieux consommer

**Le programme de fidélité Carrefour, le pouvoir de baisser les prix**

## ROUTIQUES ET EXPOSANTS

- Librairie Daniel Fuchs - BD d'occasion
- XCOMIX - BD d'occasion, de collection
- AK Editions - Maison d'édition calitique et féérique
- Sapristi - On a marché sur la bulle - Revues de BD
- Journée de la BD - Vente d'affiches souvenirs philatéliques et cartes postales
- Librairie - Plus de 1500 titres d'albums de BD présentés par les bénévoles de l'association.
- Valérie Stoll - Illustratrice et portraitiste
- Atout Livres - Affiches et livres illustrés
- Editions Sol'Air - Les héroïnes d'Evelyn Vignal
- Editions Yamano World - Manga
- Fête des gosses - Figurines et objets parabadé
- Edicor Atelier Julien - Cadres

## ANIMATIONS

- Atelier de dessin pour les enfants pendant les deux jours
- Remise des prix ALBUM-BD ROUANS : samedi 18h - Prix du public et Prix du festival
- Anne Le Louarn sculpteur
- Baptême de poney pour les enfants
- Tatouages au henné
- Remise des prix du concours de planches des 19<sup>e</sup> Journées de la BD de ROUANS : dimanche à 16h
- Initiation au dessin avec l'ECOLE PIVAUT de Nantes
- La Bande à David Le Forban
- Centre d'expression artistique de Saint-Herblain
- MURS'DEC école d'enseignement professionnel de peinture décorative et artistique

## EN BD, Y EN A POUR TOUT LE MONDE !

Entre l'Histoire, le polar, la science-fiction ou l'héroïc-fantaisie sans oublier les mangas (les Français sont les 2<sup>e</sup>s consommateurs au monde), la BD est plurielle. Et la tendance est au réel. Les sujets d'actualité inspirent des dessinateurs comme Larcenet ou Pétillon, qui offrent un vrai regard sur notre société. A côté de cela, le marketing s'est emparé du phénomène BD : séries TV et films récents se retrouvent scénarisés et transformés en produits dérivés de plus ou moins bonne qualité.

On l'aura compris, en BD jeunesse et adultes, il en faut pour tous les goûts. Et cela se reflète dans les palmarès ci-dessous.

### Les 10 meilleures ventes actuelles

- 1/ La croisée s'amuse de Jul (Albin Michel). Humour.
- 2/ Le combat de l'ordinaire de Larcenet (Dargaud). Société.
- 3/ Magasin général de Régis Loisel (Casterman). Société.
- 4/ Astérix et les Normands d'Uderzo et Goscinny (Hachette). Réédition.
- 5/ L'affaire du voile de Pétillon (Albin Michel). Société.
- 6/ L'ordre de Cicéron de Richard Malka (Glénat). Policier.
- 7/ Léonard - volume 36 de Bob de Groot (Lombard). Jeunesse.

8/ L'agent 212 - volume 25 de Daniel Kox (Dupuis). Jeunesse.

9/ Une aventure des brigades du Tigre de Dorison, Nury et Delitte (Glénat). Introduction au film du même nom.

10/ Le ciel lui est tombé sur la tête - 33e Astérix d'Uderzo et Goscinny (Albert René). Jeunesse.

(Palmarès national des meilleures ventes adultes du 3 au 9 avril).

### RÉSULTAT DU CONCOURS DE PLANCHES

#### Catégorie 8-11 ans

- 1 - Fanny SIMON • 2 - Nelly, Pauline et Anaïs
- 3 - Elodie JOBIC et Chloé VAULEON

#### Catégorie 12-15 ans

- 1 - JOLLY David • L'HORSET Léna
- 3 - PLANTET Guillaume

#### Catégorie 16-18 ans

- 1 - MILLET Elsa • 2 - CALMEJANE Théo
- 3 - WEYLAND Léonard

#### Catégorie adulte

- 1 - DELIAC Benoît • 2 - PINEL Ariane
- 3 - BONHOMMEAU Jean

Les planches seront affichées pendant le festival.



ROUANS





# LES HÉROÏNES DE PAPIER

## FOOGY, HEUREUX PAPA DE PAPOUNET

Foogy de l'association Waloo vient aux Journées de la BD pour la 3<sup>e</sup> fois. Mais cette année, il y présentera son premier "bébé". Le mot convient puisque l'ouvrage en question, Papounet met justement en scène la relation père/enfants. Un thème encore inexploré en BD. Pour mettre au monde son premier titre, Foogy (alias Laurent Fouilloux) a pris son temps. "À 5/6 ans, je dessinais. Mes parents m'ont poussé à suivre un autre chemin. Dans les années 80, être dessinateur de BD était considéré comme un hobby, cela avait un côté marginal", ajoute Laurent. Puis il y a trois ans c'est le retour aux sources. 30 ans après ses premiers coups de crayon, Laurent se remet à sa table de dessin grâce à sa compagne Estelle, alias Zanapa, illustratrice de livres pour enfants. "Le dessinateur de BD, Dominique Mainguy m'a bien aidé. En tant qu'autodidacte, je n'avais jamais appris les bases du dessin. Il me les a enseignées", précise le jeune auteur. Puis, Foogy veut publier son album : l'histoire sera celle de



Papounet, le premier ouvrage de BD de Foogy, met en scène la relation père/enfant sous l'angle rigolo des petites phrases enfantines. Une trilogie est en réflexion

Papounet. Père de 4 enfants, ce dessinateur de Saint-Herblain connaît son sujet. "Je ne vois que très peu mes trois premiers enfants, alors il y a beaucoup de moi-même dans cet ouvrage. Un papa est très important dans l'évolution d'un enfant. Papounet évoque cela sous un aspect moderne comme ici le cas de la séparation".

**L'originalité de Papounet**  
Une originalité qui va de paire avec la conception de l'album,

à dominante grise et du trait dynamique, à mi-chemin entre le dessin de presse et la tradition franco-belge. Le scénario est entièrement construit avec des mots d'enfants. En deux ou trois cases, sur une page, l'histoire est racontée. "Tout est basé sur du vécu, des choses entendues ici et là chez des amis, sur internet... Et maintenant, les lecteurs nous racontent les petites perles de leurs enfants. Elles vont constituer le tome 2 de Papounet puis le tome 3".

Foogy a en somme inventé la première BD interactive. Car l'auteur porté par le succès de Papounet (sorti le 3 avril à 2000 exemplaires, une centaine s'est vendue en quatre jours), entend publier une trilogie. Et la maison d'édition associative Waloo, parrainée par Dominique Mainguy, et créée avec Zanapa et Sleek, illustratrice, a été montée justement pour qu'ils réalisent leurs projets éditoriaux. Un vrai investissement, car de la conception à la vente des ouvrages, Foogy et ses deux compères ont plus d'une casquette sur la tête. Mais la liberté d'entreprendre est à ce prix. Une de leur récompense est de retrouver leurs amis à Rouans et de voir les nouveaux albums des autres dessinateurs.

Cette fois-ci, Papounet fera partie de la troupe.

**Patricia Bigot**

Papounet, Waloo édition. En vente dans quelques centres culturels (leclerc de la région nantaise et à la librairie Album de Nantes ou sur internet : [www.waloo.com](http://www.waloo.com), 8 €. Pour informations : [www.foogy.biz](http://www.foogy.biz)



## AUTEURS INVITÉS

### INVITÉS D'HONNEUR

**Joap de Boer/Bruno Bouville**  
Femmes et déesses du Monde Viking  
Cadelle  
Narvalo, Pandora Box, Oki

### AUTRES AUTEURS INVITÉS D'HONNEUR

**Balland** Pyramides, Mélusine fée serpente  
**Bardet** Les Chemins de Molefosse, Le boche, Dr Manga, Timon des bis  
**Bazile** Les Avalars, Arthur et Merlin  
**Beaune** Je suis une nature, Liberté chérie, On les aura  
**Bresson** Poulpio, Terre-Neuve l'impitoyable métier, Guillaume Seznec  
**Chacal Prod** Fanzone  
**Chamy** Terra Incognita  
**Chouin** Le tior fou, Les mémoires mortes  
**Coicault** Le serpent d'Oya, Amiante  
**Coroba** Fallait pas faire les cons, L'affaire se corse, Amiante  
**De Giet** Papyrus  
**De Petigny** Éditions pour penser à l'endroit, Camille  
**Dirick** Mes Années Fil, L'inspecteur Klebs  
**Domas** Téo  
**Eriamel** Moi Svein, le cœur de lion  
**Fanch** Fillette de l'Ankou  
**François** Les Spilogolpts  
**Gilbo** Zap collage  
**Gaspert** Les chemins de Molefosse, Le fou du roy  
**Gomez Montero**

Le prophète de Tadmor, Cyrill et les ombres du bois centré

**Heurteau** Winston Hoggart, Itinéraires d'un gentilhomme d'infortune

**H-Moon** Corigan, Le cri du menhir

**Jean-Pol Kraehn** Sonmy  
Le rustre, Tramp, Myrkos, Gil St-André, Les aigles décapités

**Lacou** Hauteclair, le diable au port

**Laudrain** Calagan, Encyclopédie du 4 x 4, La BD des copines

**Le Saëc** Ce qui est à nous, Les enragés

**Lesca** Brèves de traitoir, Jo Kirby la Goujan voyageur

**Lio'Yo** Caricatures

**Lugy** Sylvia, Percevan

**Mainguy** La BD des copines, Road Movie

**Mamboou** Fred et Sophie

**Marquez** Carnet de voyage Aventure en Pendjari

**Marty** Illustrateur

**Meddour** Ganaroh, Hispanola

**Messager** Freddy Mut

**Michaud** La dernière fée du pays d'Armor, De Profundis

**Minic** Outsiders, Les contes du Korigan, Le crime de L'Orient Express, Amiante

**Magère** Les riches heures d'Arnould de Bichoncourt

**Plisson/Cornen** Les Korrigans d'Elidwenn, Akarod, Taanaki, La Torture

**Sagneula** Légendes vendéennes

**Sagot** Arberville, Sous ma casquette, La lune sourit

**Sejourne** Totank, Lance Crow Dog

**Sobral** Les légendaires

**Tarek** Sir Arthur Benton, Cyrill et les ombres du bois centré, Le Prophète de Tadmor

**Tristoon** Little big bang

**Vallée** Gil Saint André

**Waloo** Illustrateurs

**Wicca Gami** Fanzone

**Yannick** Hercule

**Yeb** Arberville, Sonny et Jerk

**Yoann** Spirou et Fantasio, Toto l'ornithorynque, Ninie Rezergeude, Ether Glister, La voleuse du père tauteuil

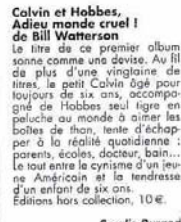
Liste indicative sous réserve de modifications

## LA RÉDACTION A AIMÉ...

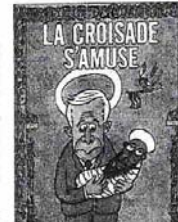
**Le chemin de Tuan de Baloup et Jiro**  
Entre Berbères et Sénégalais, Tunisiens et Annamites, Le chemin de Tuan est un voyage dans le Paris des colonies, celui des années vingt. Sous le vernis exotique de l'empire français, derrière le paravent d'une capitale cosmopolite, naissent les mouvements de libération nationale. Les vignettes sont autant de peintures. Les couleurs à fortes dominantes baignent cette histoire réaliste dans une atmosphère intime. Plus qu'une BD, un parcours initiatique et graphique.  
Seuil, 18 €.



**"Le der des dars" de Daeninckx/Tardi**  
C'est en 1984 que Tardi découvre et se passionne pour le roman de Didier Daeninckx. "Le der des dars" dans le Paris de l'immédiate Première Guerre Mondiale, un ancien soldat, devenu détective, enquête sur la femme d'un ancien gradé, à la double vie bien remplie. Tous les thèmes de prédilection de Tardi y sont réunis : les Années folles, les échos de la Drôle de guerre, les milieux interlopes. Mais il attendra treize ans pour mettre en images ce roman, avec un grand sens du détail.  
Casterman, 12,95 €.



**Calvin et Hobbes. Adieu monde cruel ! de Bill Watterson**  
Le titre de ce premier album sonne comme une devise. Au fil de plus d'une vingtaine de titres, le petit Calvin âgé pour toujours de six ans, accompagné de Hobbes seul tigre en peluche au monde à partir les bolles de thon, tente d'échapper à la réalité quotidienne : parents, écoles, docteur, bain... Le tout entre le cynisme d'un jeune Américain et la tendresse d'un enfant de six ans.  
Éditions hors collection, 10 €.



**La croisade s'amuse de Jul**  
Après José Bove, Jul rectifie son s'attaquant à Georges Bush et Ben Laden. Ce jeune dessinateur d'à peine 30 ans - caricaturiste pour Charlie Hebdo et l'Écho des Savantes - pousse dans cet album la parodie à son paroxysme. C'est avec un malin plaisir que Jul imagine Mme Laden loisant du shopping avec une amie aux Galeries Lafayette pendant que Bush pratique la "gym civilitaire". Le dessin est minimaliste mais l'humour décapant.  
éd. Albin Michel, 12,50 €.

Julia Herbouiller

# EURO TYRE

<b>PENGLAOU PNEUS ROUANS</b> 2.A. du Méthys - 02 40 62 29 29	<b>COMPTOIR RETZ PNEUS PORNIC</b> Z.I. des fermes Jaries - 02 40 32 02 90
<b>CHALLANS PNEUS CHALLANS</b> Allée Janelle - 02 51 35 16 43	<b>PICAUD PNEUS ST-NAZAIRE</b> 210, rue Cote d'Amour - 02 40 70 00 39

## La Caisse d'Épargne des Pays de la Loire

### partenaire des Journées de la BD de Rouans



**SNC MABILEAU Frères**  
TERRASSEMENT  
TRAVAUX AGRICOLES  
SAINT-PERE-EN-RETZ





28 avril

# LES HÉROÏNES DE PAPIER

## 19<sup>ÈMES</sup> JOURNÉES DE LA BD A ROUANS

### 29 ET 30 AVRIL 2006 (ENTRE NANTES ET PORNIC)



#### INFORMATIONS

##### PRATIQUES

Où et quand ? De 10 h à 19 h les samedi 29 avril et dimanche 30 avril.  
Tarifs : enfant de moins de 15 ans gratuit, adulte 3€.

Renseignements : salle des Sports de Rouen : 02 40 64 16 72  
et retrouvez-nous sur <http://journesbd.free.fr>

#### EXPOSITIONS BD

- "BULLES D'AMOUR" les duos célèbres dans la BD
- "DE LA FEMME A L'ÉPÉE" Jaop de Boer
- "LE SPORT AU FÉMININ" José Marquez
- "LES FEMMES EN POLITIQUE" Catherine Beaunez
- "LES GRANDES HÉROÏNES" Les Journées de la BD
- "PLANCHES DU CONCOURS BD ROUANS" Caisse d'Épargne
- "L'AFFICHE 2006 BIEN DANS SON CADRE"

#### ROUTINES ET EXPOSANTS

- Librairie Daniel Fuchs - BD d'occasion
- XCOMIX - BD d'occasion, de collection
- AK Editions - Maison d'édition celtique et féérique
- Sapristi - On a marché sur la bulle - Revues de BD
- Journée de la BD - Vente d'affiches souvenirs philatéliques et cartes postales
- Librairie - Plus de 1500 titres d'albums de BD présentés par les bénévoles de l'association.
- Valérie Stoll - Illustratrice et portraitiste
- Atout Livres - Affiches et livres illustrés
- Editions Sol'Air - Les héroïnes d'Evelyn Vignal
- Editions Yamano World - Manga
- Fête des gosses - Figurines et objets parabédé
- Editeur Atelier Julien - Cadres

#### ANIMATIONS

- Atelier de dessin pour les enfants pendant les deux jours
- Remise des prix ALBUM-BD ROUANS : samedi 18 h - Prix du public et Prix du festival
- Anne Le Louarn sculpteur
- Baptême de poney pour les enfants
- Tatouages au henné
- Remise des prix du concours de planches des 19<sup>ÈMES</sup> Journées de la BD de ROUANS : dimanche à 16 h
- Initiation au dessin avec l'ÉCOLE PIVAULT de Nantes
- La Bande à David Le Forban
- Centre d'expression artistique de Saint-Herblain
- MURS/DEC école d'enseignement professionnel de peinture décorative et artistique

#### VOUS LES FEMMES

Les 29 et 30 avril, Rouen accueille la 19<sup>ÈME</sup> édition des Journées de la BD. Après l'aventure, ce sont les héroïnes de papier (comprenez personnages et dessinatrices) qui tiennent le haut de l'affiche. Succès assuré !

Aux strass et paillettes, Rouen a toujours préféré bulles et vignettes. Cette année ne va pas déroger à la règle. Pour la dix-neuvième année consécutive, la commune du Cœur Pays de Retz va une nouvelle fois se revêtir ce week-end de dessins pour les Journées de la BD. Les femmes seront à l'honneur, sur le thème, "des héroïnes de papier". Parmi les nouveautés, les organisateurs ont décidé de relancer les prix décernés à des auteurs. Deux seront attribués cette année : le prix du Festival et le prix du public. "Nous avons présélectionné six bandes dessinées de genre différents, explique Jean-Pierre Lucas, président de l'association. Il y a un polar, une histoire vécue, une aventure moyenâgeuse, un western, une science-fiction et une bande dessinée d'anticipation". Le public sera invité à élire son œuvre préférée. Mais le festival tient aussi à couronner de son prix un auteur présent durant la manifestation. Les deux prix seront remis le samedi en fin d'après-midi.

Les femmes arrivent  
Question concours, les bénévoles de l'association sont rodés. Depuis plusieurs années déjà, le concours de planches a fait ses preuves et

permis à des artistes en herbe de choisir définitivement leur voie dans le neuvième art. Cette année, soixante candidats qui ont envoyé leurs œuvres. Tout un symbole : les quatre gagnants se sont révélés être... deux garçons et deux filles.

Car il n'est pas si facile de monter un festival du neuvième art avec un sujet comme les femmes. Dessinatrices et héroïnes de bandes dessinées ne sont pas légion dans un monde qui reste encore très masculin. Mais la relève arrive. C'est ce dont s'est rendu compte l'un des dessinateurs, invité d'honneur du festival mais également professeur à l'école Pivaault de Nantes, Jaop de Boer. "J'ai de plus en plus de filles qui arrivent dans mes cours. Elles ont un dessin plus fin, plus subtil, très reconnaissable".

#### Un "petit" défi

Quel que soit le thème — rappelons que les Journées de la BD ont déjà mis à l'honneur motos, sports, polar, Afrique et autres Celtes —, l'organisation, toujours effectuée par des bénévoles, représente un "petit défi" chaque année, avec une cinquantaine de dessinateurs invités, prêts à consacrer leurs œuvres. L'un des plus vieux festivals de bande dessinée n'a plus rien à prouver. "Nous avons un savoir-faire que l'on ne peut pas casser comme cela", insiste Jean-Pierre Lucas. Cette spécificité de Rouen reste sans doute l'un des secrets de son ambiance si particulière. Les Journées de la BD demeurent en effet un festival dans lequel tous les dessinateurs, qu'ils soient invités d'honneur ou auteur d'un premier album, sont traités de la même façon, où bénévoles et artistes se retrouvent autour d'une même table. Le show est bien rodé.

Coralie Durand



#### AUTEURS INVITÉS

##### INVITÉS D'HONNEUR

Jaop de Boer/Bruno Bouville

Femmes et déesses du Monde Viking  
Cédille  
Narvalo, Pandora Box, Oki

##### AUTRES AUTEURS INVITÉS D'HONNEUR

Pyramides, Mélusine Fée serpente  
Les Chemins de Malefosse, Le boche, Dr Monge, Timon des blés  
Les Avalons, Arthur et Merlin  
Je suis une nature, Liberté chérie, On les aura  
Poulpita, Terre-Neuve l'impitoyable metier, Guillaume Seznec  
Fonzie  
Terra Incognita  
Le tour fou, Les mémoires mortes  
Le serpent d'Oya, Amiante  
Fallait pas faire les cons, L'affaire se corse, Amiante  
Papayus  
Éditions pour penser à l'endroit, Camille  
Mes Années Fil, L'inspecteur Klebs  
Téo  
Mal Svein, Le cœur de lion  
Filleul de l'Ankou  
Les Sploglots  
Zap college  
Les chemins de Malefosse, Le fou du roy

Gomez Montero

La prophète de Tadmor, Cyrill et les ombres du bois

Heurteau

Winston Hoggart, itinéraires d'un gentilhomme d'infortune

H-Moon

Corigan, le cri du menhir

Jean-Pol

Le rustre, Tramp, Myrkos, Gil St-André, Les aigles décapités

Kraehn

Houelleclore, Le diable au port

Locou

Calogon, Encyclopédie du 4 x 4, La BD des copines

Le Saëc

Ce qui est à nous, Les enragés

Lesca

Brèves de traitoir, Jo Kirby Le Goujon voyageur

Lio'Yo

Caricaturiste

Syrio, Percoron

La BD des copines, Road Movie

Luguy

Fred et Sophie

Mamboou

Carnet de voyage Aventure en Pendjari

Marquez

Illustrateur

Marty

Gonarah, Hispanola

Messager

La dernière fée du pays d'Armor, De Profundis

Michaud

Outsiders, Les contes du Korigan, Le crime de l'Orient Express, Amiante

Minic

Les riches heures d'Arnaud de Bichancourt

Mogère

Plisson/Comen

Les Korrigans d'Elidwenn, Akarod, Taonoki, La Tartare

Sagneula

Légendes vendéennes

Sagot

Arbreville, Sous ma casquette, La lune sourit

Séjourné

Tatanka, Lance Crow Dog

Sobral

Les légendaires

Tarek

Sir Arthur Benton, Cyrill et les ombres du bois

Triatou

Le prophète de Tadmor

Valle

Little big bang

Woloo

Gill Saint André

Illustrateurs

Wicca Gami

Fonzie

Yannick

Hercule

Yob

Arbreville, Sonny et Jack

Yoann

Spirou et Fantasio, Toto l'ornithorynque, Ninie

Rezergeouda, Elter Glistar, La voleuse du pere fauteuil

Liste indicative sous réserve de modifications

**EURO TYRE**

PENGLAOU PNEUS  
ROUANS  
Z.A. du Mattoy - 02 40 64 29 29

COMPTOIR RETZ PNEUS  
PORNIC  
Z.A. des Terres Jantes - 02 40 81 62 80

CHALLANS PNEUS  
CHALLANS  
Allée Jantemo - 02 51 35 14 43

PCAUD PNEUS  
ST-NAZAIRE  
210, rue Côte d'Amour - 02 40 70 00 39

La Caisse d'Épargne  
des Pays de la Loire

partenaire des  
Journées de la BD  
de Rouen



SNC MABILEAU Frères  
TERRASSEMENT  
TRAVAUX AGRICOLES  
SAINT-PÈRE-EN-RETZ





# A Rouans, une touche féminine pour les Journées de la bande dessinée

Les femmes sont à l'honneur des 19<sup>e</sup> Journées de la BD de Rouans sur le thème des « héroïnes de papier ». Une cinquantaine d'auteurs et dessinateurs seront présents les 29 et 30 avril pour dédicacer leurs ouvrages.

Décidément, les organisateurs des Journées de la BD ont de la suite dans les idées et savent faire preuve d'audace.

La preuve avec ce cru 2006 du festival, 19<sup>e</sup> du nom, dont le thème porte sur les « héroïnes de papier » : « Des héroïnes, il n'y en a pas tant que cela, ce sont souvent des seconds rôles, comme en politique », ironisent-ils. N'empêche, que se-rait Popeye sans Olive, Tintin sans la Castiflore ou les Schtroumpfs sans la Schtroumpfette. Et dans cet univers essentiellement masculin, les dessinateurs doivent, de plus en plus souvent, laisser leur place aux dessinatrices :

**Jeunes auteurs et véritables peintures du neuvième art se côtoient**

« Les filles sont très présentes dans la nouvelle génération », confirme Jaap de Boer, l'un des invités d'honneur cette année, enseignant la BD à l'école Pi-



Organisateurs et dessinateurs unis pour ce 19<sup>e</sup> festival placé sous le signe des héroïnes de BD.

vaut de Nantes. « Et ce ne sont pas les moins talentueuses ».

**Une cinquantaine de dessinateurs**

Les visiteurs qui feront le détour par Rouans les 29 et 30 avril pourront d'ailleurs juger sur pièce en découvrant, entre autre, le travail de Cécile Brosseau qui débarque avec son premier album intitulé *Cédille*. Elle est également invitée d'honneur, au sein d'un plateau d'une cinquantaine de dessinateurs venus se livrer à un marathon de dédicaces pour le plus

grand plaisir des fans. « Faire venir tout ce monde représente un petit défi chaque année », souligne Jean-Pierre Lucas président de l'association des Journées de la BD. Un casting où se côtoient jeunes auteurs et véritables pointures du neuvième art comme Jean-Pierre Dirick et Lucien de Gieter (des habitués) ou Jean-Pol qui a fait les belles heures de Spirou avec son héros Sammy.

**Deux nouveaux prix**

Et comme on ne change pas une équi-

pe qui gagne, les ingrédients de la formule de cette dix-neuvième édition n'ont guère changé. À quelques exceptions toutefois puisque cette année, deux nouveaux prix seront attribués à des auteurs : un du public et un du festival. Pour le reste, les habitués retrouveront les animations habituelles, expositions, ateliers de dessins... « Avec une vraie ambiance qui n'existe pas ailleurs », lâche le même Jaap de Boer, seize festivals au compteur. Une véritable marque de fabrique pour le festival rouennais, l'un des plus vieux de France, qui a toujours joué la carte de la convivialité entre les dessinateurs, les bénévoles et le public.

Ce n'est donc pas un hasard si les Journées de la BD accueillent, chaque année, entre 5 000 et 8 000 visiteurs.

Nicolas Dahéron

## Pratique

- Journées de la BD, les 29 et 30 avril à la salle des sports de Rouans (entre Nantes et Pornic). De 10h à 19h.
- Tarifs : 3 € / gratuit pour les -15

ans. Bar et restauration rapide sur place.  
• Renseignements au 02 40 64 29 30. Site Internet : <http://journeesbd.free.fr>

# A Rouans, les dessinateurs de BD rencontrent leur public

Photo Mathieu Roufféau



Les 19<sup>e</sup> Journées de la Bande Dessinée de Rouans se poursuivent aujourd'hui avec pour thème principal : « les héroïnes de papier ». Les séances de dédicaces sont toujours l'occasion, pour les dessinateurs comme pour le public, d'une rencontre conviviale.

PAGE 2

PRESSE OCEAN

30 avril

(page de couverture )



## En BD, Cécile s'écrit avec une Cédille

La jeune auteure, originaire Saint-Nazaire, sera ce week-end au festival BD de Rouans. Une cinquantaine d'artistes de la bulle sont attendus.

Voilà une petite fille qui tient *Le monde dans les mains*. C'est *Cédille*, l'héroïne en culottes courtes de Cécile (éditions Clair de Lune). Une bande dessinée sortie en juin 2005, des histoires courtes à la Snoopy, avec de la malice enfantine, « **qui permet de dire beaucoup. Et ces choses, j'ai pu les exprimer ou les suggérer grâce à la BD.** ».

Autant qu'elle se souvienne, Cécile, aujourd'hui installée en Vendée, a toujours aimé dessiner, croquer ses copains du collège et du lycée, crayonner des petites histoires, sans de réel désir de construire une bande dessinée.

Il suffira d'une rencontre, en 1997, avec le scénariste Serge Perratin, pour que l'idée fasse son chemin. « **J'avais mes personnages.** » Le coup de crayon fait le reste. Puis, une autre rencontre avec Crisse, auteur belge venu s'installer à La Roche-sur-Yon, et qui va influencer et aider de nombreux jeunes à dessiner. Pour être publiés. « **En 2004, il a repéré un de mes dessins. Depuis, il pose un œil précieux sur mon boulot toutes les semaines.** »

Pour autant, Cécile tient à garder sa patte. « **Mon truc, c'est le crayonné. Mettre de la couleur pour le tome I de *Cédille* a été terrifiant. Mais je progresse.** » Avec des idées et des rêves pleins la tête.

Aujourd'hui, elle a trois chantiers en préparation : un deuxième tome de *Cédille*, un projet avec le scénariste Did, une BD pour les éditions Soleil. L'histoire : la réconciliation d'une petite fille avec un père sévère sur l'île d'Yeu (un one-shot que Sé-



Cécile vient d'être nommée pour le prix BD en bulles du meilleur jeune talent dessinateur à Nîmes. La jeune femme, originaire de Saint-Nazaire, sera présente ce week-end aux journées de la BD de Rouans.

bastien Bouet colorise). Un emploi du temps de ministre ? Plutôt de l'envie et le besoin de gagner sa croûte dans un milieu difficile. Et très masculin. Même si, de ce côté, les choses bougent. Elle cite Wendling et plus connue, Claire Brétécher, dont elle admire le travail et son héroïne Agrippine.

En attendant d'être aussi reconnue, Cécile sera présente ce week-end aux journées de la BD à

Rouans. Avec un thème à l'affiche qui doit lui plaire : *Les héroïnes de papier*.

**Loïc TISSOT.**

**Pratique.** 19<sup>e</sup> journées de la BD les 29 et 30 avril de 10 h à 19 h à la salle des sports de Rouans. Une cinquantaine d'auteurs seront présents. Entrée : 3 €, gratuit (moins de 15 ans). Renseignements au 02 40 64 29 30. Net : <http://journeesbd.free.fr>

## OUEST-FRANCE Dimanche 30 avril



### Les héroïnes BD à l'honneur à Rouans

À Rouans, les 19<sup>e</sup> journées de la bande dessinée se sont ouvertes depuis samedi à la salle des sports sur le thème des héroïnes. La région nantaise est un des gros viviers de dessinateurs en France. Cinquante auteurs, dont des habitués, ont répondu à l'appel des organisateurs, pour venir dédica-

cer leurs ouvrages et rencontrer le public. À côté de dessinateurs reconnus comme De Gieker, Jean-Pol ou Juszezak, le festival donne sa chance à de jeunes auteurs, par le biais du concours de planche organisé dans le cadre du festival. La remise des prix aura lieu à 16 h ce dimanche. Pour les pe-

tits et grands, de nombreuses animations sont prévues pour découvrir l'univers de la bulle. Atelier de dessin pour les enfants et initiation avec l'aide de l'école Pivaut de Nantes, baptêmes de poneys, tatouages au henné, présence d'un sculpteur animeront ce week-end. À côté de ces anima-

tions, des expositions sur le thème des héroïnes comme « De la femme à l'épée », et des boutiques réjouiront les bédéphiles ou les novices.

■ Salle des sports de Rouans jusqu'à dimanche soir, de 10 h à 19 h. Tarif : enfants de moins de 15 ans gratuit, adultes 3 €.



## La BD s'anime à Rouans

À partir de samedi, la ville de Rouans accueille les 19<sup>es</sup> journées de la Bande dessinée sur le thème des héroïnes. Cinquante auteurs seront réunis à la salle des sports de 10 h à 19 h pour dédicacer leurs albums et rencontrer le public. À côté des habitués, en particulier Dirik et Luguy et de dessinateurs reconnus comme De Gieter ou Jean-Pol, les bédéphiles pourront découvrir de jeunes dessinateurs. Le concours de planche, organisé dans le cadre du festival, donne la chance à plusieurs auteurs débutants. La remise des prix aura lieu dimanche à 16 h.

Différents ateliers et expositions animeront ce week-end. Des élèves de l'école de Pivaud apporteront leurs aides et leurs conseils aux novices de la petite bulle.

Tout le village et les deux cents bénévoles de l'association organisatrice se mobilisent pour faire de



Des illustrateurs travailleront au grand jour pour le public de ces 19<sup>es</sup> journées de la BD de Rouans.

ce week-end, un moment familial et convivial.

Tarif: adultes: 3 €, enfants de moins de 15 ans: gratuit.

OUEST-FRANCE 29 et 30 avril

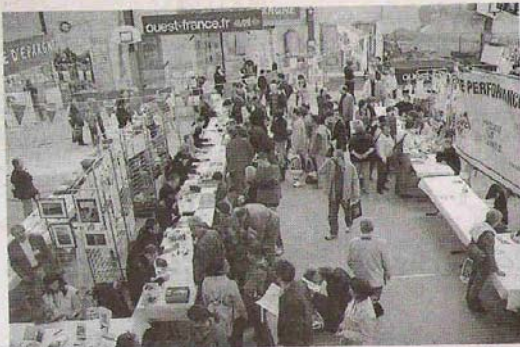
OUEST-FRANCE Dimanche 30 avril

## Les chasseurs de bulles déambulent à Rouans

La 19<sup>e</sup> édition des journées de la bande dessinée a démarré hier. Séances de dédicaces, sourires, et simplicité pour un festival à taille humaine.

Se faire faire une bulle. Lire et acheter des bulles. Buller. Déambuler. Voilà ce qu'il est possible de faire aux journées de la bande dessinée à Rouans. La 19<sup>e</sup> édition du festival s'est ouverte hier dans la salle des sports de la petite commune rurale du Pays de Retz. Ici, on vient seul ou en famille pour rencontrer des auteurs parmi la cinquantaine présente et obtenir une dédicace. Toujours dans la simplicité et la convivialité, avec plus de 100 « bédévoles » au service des visiteurs.

Richard est ainsi venu spécialement de Rennes pour passer une journée à Rouans, pour la première fois. « C'est un petit festival sympathique. » Bédéphile averti, il fait dix événements de la sorte par an. Jean-Jacques est, lui, venu de Vendée avec ses enfants pour se faire dédicacer le dernier album de Philippe Luguy, l'un des initiateurs du festival. « Ici, contrairement à Angoulême où je suis déjà allé, on n'est pas entassé. » Quant à Simon, originaire du Nord, il a profité de ses vacances dans la région pour faire un détour et obtenir une signature de Lucien de Gieter, le célèbre auteur de *Papyrus*. Et se réjouit de voir que les artistes se prêtent au jeu du dessin dédicace dès le matin.



Le festival de BD de Rouans se fait toujours dans la simplicité et la convivialité, avec plus de 100 « bédévoles ».

mas, une dessinatrice lyonnaise qui vient pour la quatrième fois. Elle prépare actuellement son prochain album, *Le roi des lutins*, autour de l'univers celtique. Son « story-board » est visible sur le stand. Elle a commencé la BD à 15 ans, avec l'envie de raconter des histoires en dessins. « A chaque fois, j'ai envie d'apprendre de nouvelles choses. » Aujourd'hui, elle axe son travail sur le cadrage, la mise en scène, l'angle de vue de la « caméra ». Et le raconte avec passion.

Cette année, le festival s'essaye à la touche féminine par son thème: les héroïnes de BD. « Les femmes ne sont pas assez pré-

sentes, constate Tatiana Domas. C'est un monde d'hommes, très masculin. Moi, je m'y sens bien. Je suis pour la parité. Car la BD est un art qui peut se pratiquer par les deux sexes. Je ne vois pas le mal. » Une exposition de Catherine Beaunez - très drôle - fait un parallèle entre cette problématique et la politique. L'auteure a galéré avant que ses dessins soient acceptés par les éditeurs et les vendeurs. « Depuis qu'il y a Ségolène Royal, c'est possible. Je veux montrer qu'une femme a une tête et n'est pas qu'un objet de fantasmes. Si elle manie l'humour, c'est une grande force. » Elle a plus de suc-



Jean-Pierre Dirick est un des initiateurs du festival. Il dédicace son livre sur les années Pif, à l'époque où il dessinait les énigmes de Tim.

cès à l'étranger, et notamment dans les pays nordiques. « Ils remettent facilement en cause l'identité sexuée. »

En fin de journée, deux prix ont été décernés. Celui du public à Etienne Davodeau pour *Les mauvaises gens*, et celui du festival à Tarek pour *Les trois petits cochons*.

Benjamin BASSEREAU.

Pratique. Journées de la bande dessinée à Rouans, ce dimanche de 10 h à 19 h à la salle des sports. Entrée: 3 €.



Tatiana Domas fait partie des auteurs invitées sur le festival. Elle se sent bien dans un monde essentiellement masculin.

Touche féminine

C'est le cas pour Tatiana Do-



## Le festival de Rouans attire les chercheurs de dédicaces

**Les 19<sup>es</sup> Journées de la bande dessinée de Rouans se poursuivent aujourd'hui avec pour thème principal les héroïnes de papier.**

« C'est l'occasion de rencontrer les organisateurs, d'autres dessinateurs, des libraires et surtout je découvre mon public » résume Cécile Brosseau.

Avec son premier album sous le bras, la dessinatrice vient pour la première fois au festival de Rouans, en qualité d'invitée d'honneur. Son album « Cédille » raconte les « réflexions d'enfants pseudo-philosophiques et souvent très naïves sur le monde qui les entoure ». Sorti il y a un an, son album, tiré à 4 000 exemplaires s'est vendu à 2 000 unités.

### 55 dessinateurs à la dédicace

Les visiteurs viennent surtout pour ça. Obtenir une dédicace de leur dessinateur préféré ou éventuellement offrir une bande dessinée personnalisée à des proches.

« Je viens faire dédicacer des bandes dessinées de Jean-Pol pour mes enfants » explique Gwennaëlle, fidèle du festival rouennais depuis 10 ans. Jean-Pol, le dessinateur belge de la série Sammy est considéré comme un des meilleurs coups de crayon du neuvième art. « C'est la première fois de ma vie que je compte le temps de mes dédicaces. Depuis ce matin, j'ai dédicacé 12 albums et ça fait 7 minutes et demie par dédicace » constate Jean-Pol. « Le grand plaisir, c'est d'être en contact avec le public. D'habitude, je suis seul entre 4 murs, à dessiner » ajoute-t-il. Tra-

vailleur acharné depuis 46 ans, il lève le pied cette année : « J'ai travaillé jusqu'à 60 à 80 heures par semaine. Depuis peu, je suis passé aux 35 heures » ironise le dessinateur belge.

### Les femmes à l'honneur

Thème et mot d'ordre cette année : les héroïnes de papier. Avec son dernier opus « Ganarah », Fabrice Meddour, 12 albums au compteur, a le bon profil. « J'aime dessiner les femmes, j'ai voulu dessiner une histoire d'amour entre femmes mais une histoire crédible » raconte-t-il. Surtout pas un prétexte à les dévêtir sans raison. « L'univers de la BD est très masculin, il faut dessiner des décolletés... Pourquoi ne pas dessiner des femmes qui plaisent aux hommes ? ». La question est lâchée.

Mathieu Rouleau

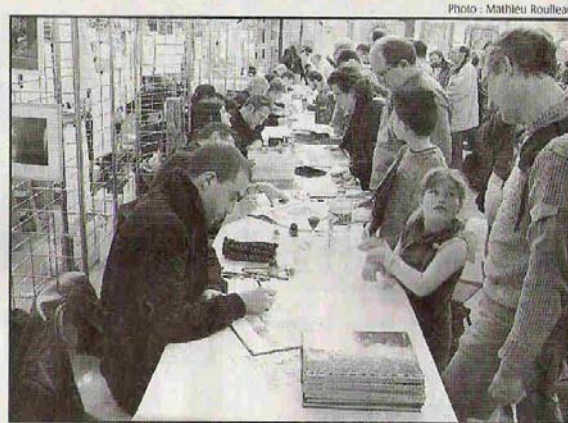


Photo : Mathieu Rouleau

L'incontournable marathon de dédicaces attire toujours en grand nombre les lecteurs assidus de BD

Salle des sports de Rouans de 10h à 19h. Tarif : 3€, gratuit pour les moins

de 15 ans. Bar et restauration rapide sur place.

PRESSE OCEAN 30 avril 2006

## Tarek, prix du festival de BD de Rouans

Lors des 19<sup>es</sup> journées de bande dessinée à Rouans, Tarek a été récompensé par le prix du festival pour l'album *Sir Arthur Benton*.

Sur la table de son stand, le prix trône à côté de l'album primé, *Sir Arthur Benton*. Ce prix du festival de Rouans obtenu samedi, Tarek tient à le partager avec Stéphane Gerber, l'illustrateur. « Sans dessin, le scénario n'est pas visible et vice-versa », précise-t-il. Ce prix n'est pas le premier de sa jeune carrière de scénariste, débutée en 1999.

Tarek est avant tout un féru d'histoire, qu'elle soit médiévale, d'art ou contemporaine. Pas surprenant alors que le décor de *Sir Arthur* soit la deuxième guerre mondiale. Mais il reste en arrière par rapport à l'intrigue et aux personnages. « Toutes les périodes historiques m'intéressent, mais celle-ci particulièrement car c'est un moment important de l'histoire mondiale ». Les deux héros, Benton et Marchand, vont alors assister à la montée du nazisme jusqu'à la prise de Berlin.

L'objectif de Tarek est de rendre accessible une histoire complexe et un contexte historique. Ses albums deviennent alors un jeu de piste où il faut trouver les non-dits et détails de ce passé. « Il faut au moins les relire deux, trois fois pour comprendre tous les degrés du scénario. » Cette exigence envers le lecteur, vaut aussi pour lui. Tarek partage son envie d'apprendre en incluant un dossier historique à la fin de l'ouvrage.

Et pourquoi ne pas se lancer dans le dessin ? « Il est trop tard pour apprendre, surtout pour arriver au niveau de Stéphane. » Tarek a d'autres atouts. Comme l'histoire est déjà élaborée dans sa tête, puis écrite, il a souvent quelques pages d'avances sur le dessinateur. « Mais cela permet de garder une dynamique. L'intrigue peut rester ainsi vivante. »



Scénariste depuis 1999, Tarek est avant tout un passionné d'histoire. Il a joué le jeu des dédicaces aux journées de la bande dessinée à Rouans, samedi et dimanche.



## Rouans : succès haut en couleur pour les 19<sup>es</sup> journées de la bande dessinée

Les 19<sup>es</sup> journées de la bande dessinée de Rouans ont ravi l'ensemble des participants. Et le public était au rendez-vous, notamment pour les séances de dédicaces.

Le rendez-vous annuel rouennais des fans de BD s'est placé une nouvelle fois sous le signe de la convivialité entre les dessinateurs et leurs lecteurs d'une part et entre les organisateurs et les dessinateurs d'autre part.

« Les dessinateurs sont repartis enchantés et les Belges veulent revenir », souligne Jean-Pierre Lucas, président de l'association des Journées de la BD. Le nombre de visiteurs de l'année dernière (5 000) a été battu. En effet, 6 000 fans de BD se sont rués dans la salle des sports de Rouans pour notamment obtenir des dédicaces de leurs dessinateurs favoris.

### Les lauréats

Le prix du festival a été décer-



Le festival rouennais de la BD a réuni environ six mille fans.

né au dessinateur Tarek pour son album *Sir Arthur Benton* (Tome 2). Le lauréat de ce prix est choisi par un jury composé de bénévoles du festival et de quelques libraires, partenaires de l'événement.

Quant au prix du public, il est revenu à Étienne Davodeau pour son album *Les mauvaises gens*. Ce dessinateur n'est pas un illustre inconnu puisqu'il a déjà reçu deux prix au festival d'Angoulême cette année.

PRESSE OCEAN  
2 mai 2006

## Les femmes à l'honneur aux 19<sup>es</sup> Journées de la bande dessinée



Catherine Beaunez dédicace ses livres samedi après l'inauguration du festival.

Cette année, une femme dessinatrice, « croqueuse de politique », participait aux 19<sup>es</sup> Journées de la bande dessinée : Catherine Beaunez. Son livre est préfacé par Roseline Bachelot-Narquin et Dominique Voynet. Catherine Beaunez est éditée Au Diable Vauvert par une femme.

Mais son parcours a été celui du combattant avant d'en arriver là : ses productions ont en

effet bien failli aller au pilon. Cathrine Beaunez rapporte les arguments les plus fréquemment utilisés à son encontre : « Les femmes n'ont pas d'humour, n'aiment pas la politique, cela ne marchera pas »... Elle a tenu bon, allant jusqu'à racheter son stock elle-même, qu'elle écoule sur les expositions et les festivals.

LIRE AUSSI EN PAGES LOIRE-ATLANTIQUE.

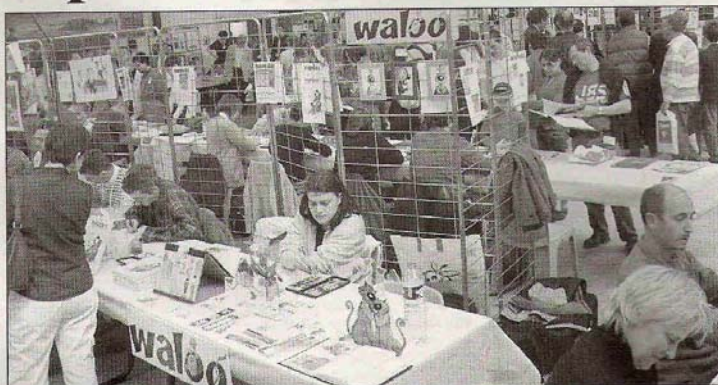


Journées de la BD à Rouans

## Héroïnes de papier : 5 500 bédéphiles sous le charme

C'est mieux que l'an dernier : en deux jours, les Journées de la BD ont réuni pour leur 19<sup>e</sup> édition plus de 5 500 personnes. Et, on l'espère, moins que l'an prochain, où le festival fêtera ses 20 ans.

**L**e Carnaval de Pornic ne leur a finalement fait aucun mal : Les journées de la BD de Rouans ont rassemblé pour la dix-neuvième édition plus de 5 500 personnes en deux jours, c'est-à-dire 500 de plus que l'an dernier. Pour Stéphane Marchendeau, chargé de la communication dans l'association organisatrice, les efforts des trois dernières années ont porté leurs fruits. "Aujourd'hui, on assiste à une petite évolution de notre public. De plus en plus de bédéphiles viennent voir notre festival, souligne-t-il. On le voit dans les achats de la



5 500 personnes sont venues en deux jours aux Journées de la BD rouansaises

librairie". Le plateau des invités a lui aussi évolué, et ces deux phénomènes ont sans doute eu leurs petits effets sur la fréquentation. "Cette année, une bonne dizaine d'auteurs très renommés étaient invités. Et tout le monde était vraiment content, car le flot du public était assez régulier". Parmi les heureux invités, Cécile Brosseau qui a pour la première fois amené son œuvre

et sa bonne humeur au festival. Auteur de Cédille, la Nazairienne d'origine, aujourd'hui habitante d'Olonne sur mer, voulait dessiner depuis longtemps. "La bande dessinée faisait partie de ma vie depuis longtemps, mais je ne m'en rendais pas compte, explique-t-elle. Je dessinais tout ce qui m'arrivait... en changeant la fin". Finalement, il faudra "une impulsion mas-

culine" pour qu'elle passe au neuvième art. Résultat : une petite fille de six ans nommée Cédille qui, de strip en strip, raconte le monde vu par ses yeux d'enfant. "Les petits m'inspirent bien sûr, mais les grands aussi..." Rendez-vous maintenant pour la 20<sup>e</sup> édition des Journées de la BD, histoire de voir si la petite Cédille a grandi.

Coralie Durand



Il n'y a pas que la BD dans l'art !



Le scénariste Tarek a remporté le Prix du festival



Cécile Brosseau, auteur de Cédille, a tout de suite trouvé sa place dans le festival



La librairie a fait carton plein



## Aux Journées de la BD Une femme qui ne s'en laisse pas croquer

Le thème de l'édition 2006 des Journées de la BD mettait les femmes à l'honneur. Et n'allez pas croire que les personnages féminins soient les uniques "héroïnes de papier". Dans ce milieu particulièrement masculin, les dessinatrices doivent tirer leur épingle du jeu. Non sans mal. La preuve avec Catherine Beaunez. L'auteure s'est fait une spécialité de "croquer" les femmes en politique : dans *On Les Aura*, elle livre des scènes humoristiques qui décrivent toute les difficultés de la parité... Ce n'est d'ailleurs pas un hasard si cet ouvrage est préfacé par Roselyne Bachelot-Narquin et Dominique Voynet, deux femmes qui s'y entendent en la matière. Si aujourd'hui, l'album peut être lu, c'est grâce à l'abnégation de Catherine Beaunez. Car, arriver à publier une BD qui parle de politique au féminin relève d'un vrai parcours de



*Catherine a dédié ses livres pendant le festival*

"la combattante". Après avoir essuyé plusieurs refus d'éditeurs pour qui "*les femmes n'ont pas d'humour et n'aiment pas la politique*", la dessinatrice s'est tournée vers les Éditions Au Diable

Vauvert. Aujourd'hui, c'est elle qui vend sur les expositions et festivals sa production. Héroïne qu'on vous dit...

(Lire également en page 19)

**COURRIER DU PAYS DE RETZ**  
**4 mai 2006**